



Symposium Southern Perspectives on Transition Design

Dijous 8 de juny
Centre Artístic de Sant Lluç
(Carrer dels Mercaders, 42)

19.00h - Conferència de Terry Irwin, directora de la Design Carnegie Mellon University de Philadelphia, USA, sobre el Disseny per a la transició. Intervencions de Gideon Kossoff, investigador en Transition design de la CMU, i de Cameron Tonkinwise, director dels estudis de doctorat de la CMU i professor de la University of Thecnology de Sidney.

Divendres 9 de juny
EINA, Centre Universitari de Disseny i Art
de Barcelona (Passeig Santa Eulàlia, 25)

09.30h Benvinguda. Anna Pujadas, directora d'EINA, i Gerard Vilar, director del Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny (MURAD). Adrià Garcia i Mateu i Tània Costa, coordinadors del Simposi.

10.00h Terry Irwin, presentació de la conferència de dijous sobre Transition Design.

10.30h Cinc actors locals presenten diferents visions sobre la transició.
- Francesc Casadella, Som Energia, cooperativa de consum d'energia verda.
- Roger Pueyo, Guifi.net, xarxa de telecomunicacions dels comuns.
- Helena Trias, Sostre Cívic, cooperativa d'habitatges en cessió d'ús.
- Ramon Parramon, Idensitat, pràctiques artístiques en transició.
- Lluís Casado, Reforma Horària, iniciativa ciutadana per al canvi horari.

11.45h Pausa te/cafè.

12.15h Diàleg col·lectiu amb els cinc actors locals, els convidats de la Carnegie Mellon University i el conjunt d'assistents a l'esdeveniment.

13.45h Pausa per dinar.

15.30h Sessions de tarda
Itinerari A. Workshop amb actors locals. Modera: Adrià Garcia i Mateu.
Itinerari B. Sessions acadèmiques de presentacions de comunicacions.
Moderen: Anna Pujadas i Tània Costa.

17.30h Plenari i tancament del Simposi.

18.00h Fi del Simposi.

T +34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat
NIF G59539023

Passeig Santa Eulàlia, 25
(dins dels jardins de Can Sentmenat)
08017 Barcelona

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB



Sessions acadèmiques de presentacions de comunicacions (itinerari B de les sessions de tarda). Moderen: Anna Pujadas i Tània Costa.

SESSIÓ A. De 15.15h a 17.30h a l'Aula 6

Modera: Anna Pujadas

- 15.15h** Presentació.
- 15.30h** La transició del mercat, transició mediterrània. Elvira Bullich, Miriam Duran, Txell Palau (EINA) .
- 15.45h** Museus sostenibles, perspectives de canvis. Anna Alcubierre (EINA-UAB).
- 16.00h** La moda sostenible como transición hacia un nuevo sistema global de vestido. Del Fashion system a la Post-moda: Dos modelos de progreso en colisión. Fiona Capdevila (DELTRAVÉS).
- 16.15h** Ciutats eficients, sostenibles i amables amb productes reciclats. Pau Saiz (ZICLA).
- 16.30h** El diseño ergonómico aplicado al diario vivir: la importancia en la salud de los usuarios. Andrés Escobar.
- 16.45h** Inclusión de materiales emergentes en el diseño arquitectónico, como impulsor de nuevos estilos de vida. Raúl Oliva (EINA-UAB).
- 17.00h a 17.30h** Debat.

SESSIÓ B. De 15.15h a 17.30h a l'Aula 8

Modera: Tània Costa

- 15.15h** Presentació.
- 15.30h** Implementación de los parámetros de Transition Design en la pedagogía del diseño. Estudio de un caso: Intervención en el huerto urbano "Quirhort". Joan Morales (UB).
- 15.45h** Designing dissent. Counter-hegemonic tactics in contemporary design. Ramón Rispoli (BAU).
- 16.00h** Artists, human rights defenders and artistic freedom: a changing paradigm in law and citizenship. Núria Saura (UAB).
- 16.15h** Nosaltres dissenyem mentre construïm. Transició o retorn al futur?: El temps del projecte a Palestina. Octavi Rofes (EINA-UAB).
- 16.30h** Biología sintética, robotización y biomodificación, diseñando nuevos mundos. César Zabala.
- 16.45h** Espai Famílies, nous models assistencials i no assistencials per les persones en el camp hospitalari. Oriol Ventura (EINA-UAB).
- 17.00h a 17.30h** Debat.

Collaboration:

EINA EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB

Grup de Recerca Processos de disseny d'EINA
EEES Màster de recerca en art i disseny,
MURAD, EINA-UAB

Projecte MINECO FFI2015-64138-P Generating
Knowledge in Artistic Research: Towards an
Alternative Account. A Meeting Point
of Philosophy, Art and Design. IP: Gerard Vilar