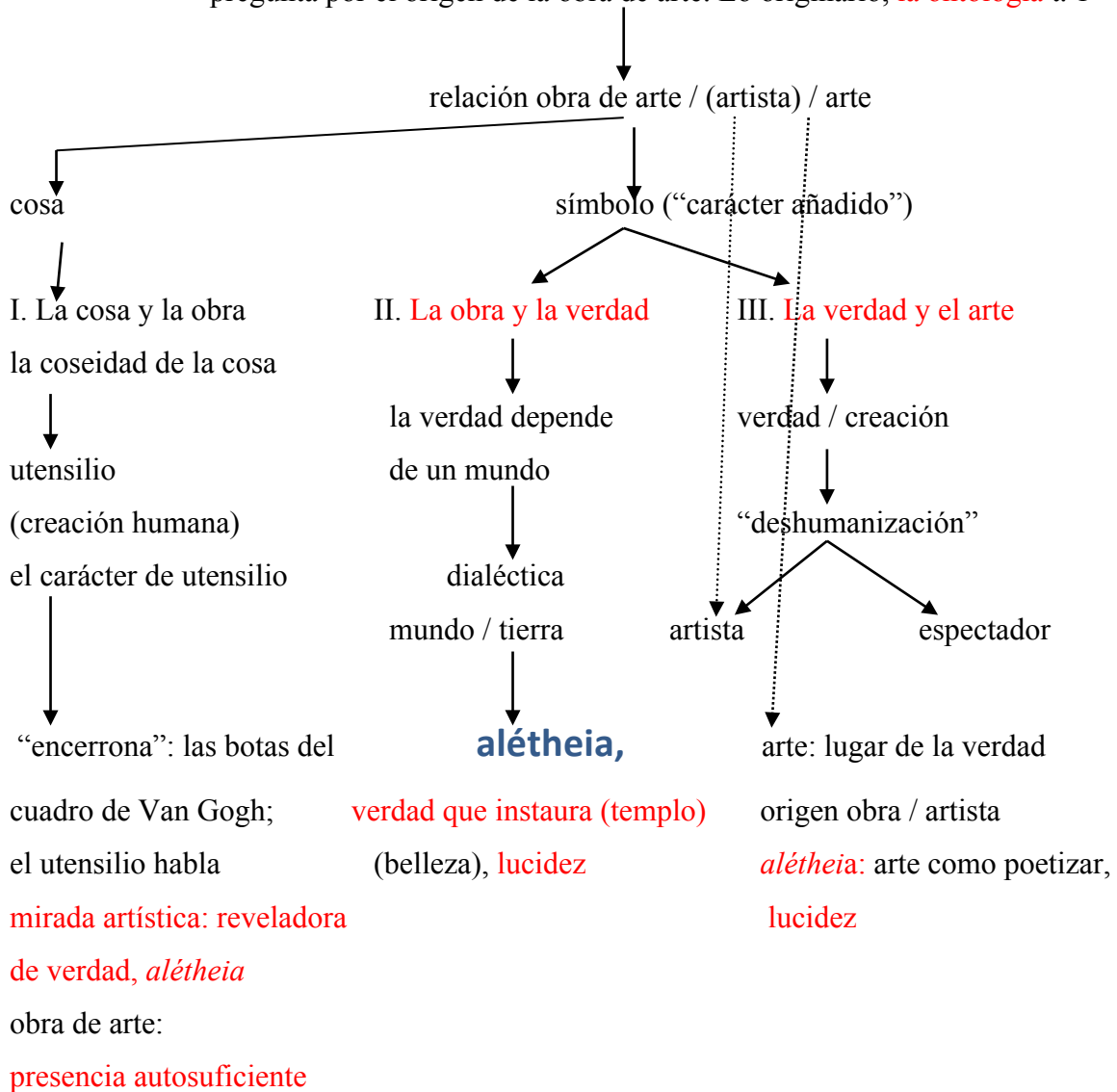


Heidegger: la ontología de la obra de arte; la obra como el lugar del acontecimiento de la verdad

ESQUEMA

pregunta por el origen de la obra de arte. Lo originario, **la ontología t. 1**



ACERCAMIENTO SISTEMÁTICO: EN PDF

1. *El origen de la obra de arte* (OA), pp. 11–14
2. OA, p. 22
3. OA, p. 25
4. OA, pp. 26–27
5. OA, pp. 28–29
6. OA, p. 32
7. OA, p. 33
8. OA, pp. 34–35
9. OA, p. 40
10. OA, p. 42
11. OA, p. 47
12. OA, p. 53
13. OA, p. 56
14. OA, p. 57
15. OA, p. 57
16. OA, p. 58
17. OA, p. 59
18. OA, p. 61
19. OA, pp. 61–62
20. OA, p. 62
21. OA, p. 64
22. OA, p. 67