

Estètica i Crítica

2019

TEMARI

1. Les imatges com a coneixement
2. Crisi de la representació
3. La societat de l'espectacle
4. La imatge com a símptoma
5. Creació de les imatges-pensament
6. La imatge com a possibilitat del pensament

(Cada tema són unes 5 classes. Els textos de lectura obligatòria, numerats per temes, están penjats al web:

<http://greta.cat/grau>)

LECTURES DEL CURS (OBLIGATÒRIES)

Tema 1:

Hans Belting, «Image, Medium, Body », *Critical Inquiry* 31 (2005): 302-319. Tot.
Horst Bredekamp, *Teoría del acto icónico*, Madrid, Akal, 2017, pp. 15-39. Tot.
W.T.J. Mitchell, « Qué es una imagen ». Tot.

Tema 2:

George Steiner, « La crisis del lenguaje », en *Presencias Reales*, Destino, 1989, pp. 111-145.
Walter Benjamin, *Discursos interrumpidos I*, 1972: pp. 17-57 (La obra de arte...) i 63- 83 (Pequeña historia de la fotografía)
Michel Foucault, *Esto no es una pipa. Ensayo sobre Magritte*, Barcelona, Anagrama, 1981, pp. 47-51.

Tema 3:

Guy Debord, *La sociedad del espectáculo. Ensayos*, Madrid: Siruela, 2007. Caps. 1 i 2.
Jacques Rancière, “Crítica de la crítica del espectáculo”, en: VV.AA, *Pensar desde la izquierda*, Madrid, Errata Naturae, 2012. Tot.

Tema 4:

Sigmund Freud, “Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci”, *Obras Completas*. Tot.
Jacques Rancière, « Si existe lo irrepresentable ». Tot.
Jacques Rancière, “La imagen intolerable”, en *El espectador emancipado*, pp. 87-106.

Tema 5:

Nelson Goodman, *Maneras de hacer mundos*, cap 1.
Gilles Deleuze, « Qué es un acto de creación ». Tot.

Tema 6:

Jacques Rancière, “Imágenes pensativas” en: *El espectador emancipado*, Castellón, Ellago, 2010, pp. 107-129.

AVALUACIÓ

L'avaluació es farà sobre dos elements:

1. Realització de dos exàmens parcials (4 punts cadascun)
2. Redacció d'un assaig breu (2 punts)

Els exàmens constaran d'un tema (6 punts) i dues preguntes curtes (2+2 punts). La matèria del primer examen serà la que s'haurà donat a classe abans de la data establerta per realitzar-lo, i ja no entrarà explícitament en el posterior. El segon abraçarà la matèria restant impartida fins a les últimes sessions. No es podran usar apunts ni altres materials durant els exàmens. S'hauran d'aprovar tots dos perquè el resultat final sigui aprovat o superior.

Data del **primer examen: dijous 31 d'octubre de 2019**

Data del **segon examen: dimecres 19 de desembre de 2019**

Data del **lliurament de l'assaig: 9 de gener de 2020**

Data de la revaluació: la que indiqui el deganat en el seu moment. Per a accedir a aquesta prova cal haver-se presentat a les anteriors i cal posar-se en contacte amb el professor.