

**Calendari Estètica**  
**16 setembre – 25 gener**

- Dimecres 16 setembre: Presentació del curs
- Divendres 18 setembre: Presentació dels textos de la *mimesi*
- Dimecres 23 setembre: Presentació de la *Mimesi*
- Divendres 25 setembre: Discussió de Plató, *República X*
- Dimecres 30 setembre: Continuació presentació de la *Mimesi* – presentació de *l'Expressió*
- Divendres 2 octubre: Discussió d'Aristòtil, *Poètica* (fragments)
- Dimecres 6 octubre: Continuació presentació de *l'Expressió*
- Divendres 9 octubre: [Enviament examen per part de l'Equip Docent al correu electrònic institucional dels estudiants] Kant, *KU (Kritik der Urteilkraft, Crítica de la facultat de jutjar*, §§ 43-49)
- Dimecres 14 octubre: Repàs *Mimesi – Expressió* Kant, *KU (Kritik der Urteilkraft, Crítica de la facultat de jutjar*, §§ 43-49)
- Divendres 16 octubre: [lliurament del primer examen per part de l'estudiant i de la primera bitàcola] Presentació dels textos de Forma – símbol KU §§ 23-29  
Primera bitàcola
  
- Dimecres 21 octubre: Presentació concepte de forma.
- Divendres 23 octubre: Seminari sobre Kant, *KU*, §§ 23-29 [forma]
- Dimecres 28 octubre: Presentació del concepte de símbol No entra per a 2a bitàcola
  - Dijous 29 octubre: lliurament segona bitàcola.
- Divendres 30 octubre: Seminari sobre Benjamin, *La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica* [forma]
- Dimecres 4 novembre: Correcció col·lectiva primer examen
  - Dijous 5 novembre: lliurament tercera bitàcola. Ampliable excepcionalment fins el diumenge 8 novembre.

- Divendres 6 novembre: Seminari de JAQUES, J., *La Estètica del Romànic y el gòtic*. Cap. IV, el Símbol [Símbol] Enviament preguntes segon examen per part de l'equip docent al correu institucional dels alumnes
- Dimecres 11 novembre: Seminari sobre Hegel, introducció a l'*Estètica* (textos seleccionats) [Símbol]
- Divendres 13 novembre: Seminari sobre Cassirer, cap. IX *Antropologia filosòfica* [Símbol] Organització lectures finals
  - Dilluns 16 novembre: lliurament segon examen per part de l'estudiant
- Dimecres 18 novembre: Presentació concepte d'experiència estètica
- Divendres 20 novembre: Kant, *KU*, 1a i 3a definició del bell, §§ 1–5 i 10 – 17 lliurament quarta bitàcola.
- Dimecres 25 novembre: Kant, *KU*, 2a i 4a definició del bell, §§ 6 – 9 i 18 – 22
- Divendres 27 novembre: Presentació concepte Art // Experiència estètica
- Dimecres 2 desembre: Repàs Experiència estètica.
  - Dijous 3 desembre: lliurament cinquena bitàcola
- Divendres 4 desembre: NIETZSCHE, F., *El naixement de la Tragèdia*
- Dimecres 9 desembre: HEIDEGGER, M., *El origen de la obra de arte*
- Divendres 11 desembre: GOODMAN, N. "*When is Art?*", *Ways of worldmaking*
- Dimecres 16 desembre: NOË, A. *Strange Tools. Art and Human Nature*
  - Dijous 17 desembre i 23 desembre: lliurament sisena i darrera bitàcola
- Divendres 18 desembre: Caracterització arts/ experiència estètica \_ Preparació del treball final
- Divendres 15 gener: lliurament de treball final (entra des del text de Hegel inclòs, amb referències als textos anteriors) Durant la setmana del 11 al 15 de gener es mantindran les classes i el grup alternatiu per a consultes.
- Dilluns 25 de gener: Recuperació.