

## Calendari *Filosofia de l'art*

29 setembre – 22 desembre

- Dimarts 29 setembre: JJ, APC, BB: Presentació del curs i de l'equip
- Dijous 1 octubre: JJ, APC, BB: Continuació de la presentació del curs i de l'equip / I.1. La ignorància com a requeriment filosòfic

### I bloc: Les pràctiques estètiques i la filosofia

- Dimarts 6 octubre: JJ: I.1. La ignorància com a requeriment filosòfic / APC:  
lectura 1: RANCIÈRE, *El maestro ignorante*, Cap. 1 i 2.
- Dimarts 13 octubre: JJ: I.2. De l'andrògin a la deconstrucció de gènere + Teatre i filosofia: la poiesi i la catarsi, enfrontament de gèneres i rols [Lisístrata] / APC:  
lectura 2: PLATÓ, *Banquet*, "Mite de l'Andrògin" *Banquet*, 189e–193e
- Dijous 15 octubre: JJ: I.2. De l'andrògin a la deconstrucció de gènere + Teatre i filosofia: la poiesi i la catarsi, enfrontament de gèneres i rols [Lisístrata] / BB  
lectura 2: PLATÓ, *Banquet*, "Mite de l'Andrògin" *Banquet*, 189e–193e
- Dimarts 20 d'octubre: JJ: I.3. El desig de bellesa i la capacitat subversiva: aparició, bellesa, esdeveniment/ APC Lectura 3: PLATÓ, *Banquet*, "Discurs de Diotima" 201e – 211d
- Dijous 22 d'octubre: JJ: I.4. El desig de bellesa i la capacitat subversiva: aparició, bellesa, esdeveniment/ BB Lectura 3: PLATÓ, *Banquet*, "Discurs de Diotima" 201e – 211d
- Dimarts 27 d'octubre: JJ: I.5 La creativitat dialògica / APC Lectura 4:  
PLATÓ, *Hípias major*
- Dijous 29 d'octubre: JJ: I.5 La creativitat dialògica / BB Lectura 4:  
PLATÓ, *Hípias major* Primer quadern de Bitàcola No entra *Hípias Major*
- Dimarts 3 de novembre: JJ: I.6. L'amistat / APC Lectura 5: ARISTÒTIL, llibre VIII de l'Ètica a Nicòmac
- Dijous 5 de novembre: JJ: I.6. L'amistat / BB Lectura 5: ARISTÒTIL, llibre VIII de l'Ètica a Nicòmac – comunicació enunciats primer examen

- Dimarts 10 de novembre: JJ, APC, BB: I.7. Pràctiques estètiques i pràctiques discursives : ecosistemes i etologies
- Dijous 12 de novembre: JJ, APC, BB: I.7. Pràctiques estètiques i pràctiques discursives : ecosistemes i etologies – *data límit entrega primer examen*

## II bloc: Les pràctiques estètiques i la tar-do-il·lustració

- Dimarts 17 de novembre: Lliurament *Segon quadern de Bitàcola* (*Hippias Major* i Llibre VIII *Ètica a Nicòmac*). JJ: El *sapere aude* i l'hegemonia de la imaginació [BB & APC: \*6 KANT, I., “¿Què es la Il·lustració?”]
- Dijous 19 de novembre: JJ: El *sapere aude* i l'hegemonia de la imaginació [BB & APC: \*6 KANT, I., “¿Què es la Il·lustració?”]
- Dimarts 24 de novembre: El projecte enciclopèdic. El gust com a capacitat de jutjar (Voltaire) . \*7 JAQUES, J. “El sentido estético”  
<http://www.disturbis.esteticauab.org/Disturbis234/Jaques.html>
- Dimarts 1 de desembre: *La pròpia vida com a projecte creatiu polític. L'origen dels manifestos activistes* [\*9 Olympe de Gouges, *Declaració dels drets de la dona i de la ciutadana*]
- Dijous 3 de desembre: *La pròpia vida com a projecte creatiu polític. L'origen dels manifestos activistes* [\*9 Olympe de Gouges, *Declaració dels drets de la dona i de la ciutadana*] *Tercer quadern de Bitàcola* Olympe no entra

## III. Les pràctiques estètiques i la contemporaneïtat

- Dimarts 8 de desembre: FESTIU
- Dijous 10 de desembre: Tot el grup: Art i Revolució. Llibertat, Igualtat, fraternitat. La idea estètica i les facultats per a la creativitat [\*10 KANT, I., *Crítica de la facultat de jutjar* §§ 46-49, § 60]

- Dimarts 15 desembre: \*Tot el grup: BALZAC, H., *L'Obra mestra desconeguda* – comunicació enunciats segon examen quart quadern de bitàcola
- Dijous 17 desembre: KANT, I., *Crítica de la facultat de jutjar* §§ 46-48, § 60
- Dimarts 22 desembre: Tot el grup: JJ: Creativitat, Inesgotabilitat, ritual, fracàs  
*Data límit entrega segon examen*
- Dimarts 12 gener: JJ: Tot el grup: SARTRE, *A porta tancada*.
- Dijous 14 gener: JJ: Tot el grup: La corporalització de l'art i de la filosofia // FOUCAULT, M., *Heterotopies i El cuerpo utòpico* Cinquè quadern de bitàcola (Balzac, Kant)
- Dimarts 19 gener: Tot el grup: Filosofia de gènere: BEAUVOIR, S., *El segon sexe*, textos escollits: Introducció, Vol. I: Introducció Vol. II: arquetips: mare i prostituta
- Dijous 21 gener; Tot el grup: Rancièr, *El espectador emancipado*, Cap I i II sisena bitàcola ( Sartre, Beauvoir, Foucault)

#### **Avaluacions:**

- Tercera Prova: data límit: 25 gener,

- Data de recuperació: 09/02/2021