

Benvolgudxs,

Esperem que totxs estigueu bé i que l'any nou sigui certament ben nou.

Us escrivim per a recordar-vos quin és el tarannà de la tercera prova, que teniu resumida a la Guia Docent de l'assignatura.

Es tracta que redacteu un article sobre el vostre referent utilitzant les eines que us ha proposat el curs, tant pel que fa a conceptes com a textos. Aquest és el criteri hegemònic de correcció. La llista de criteris està a la Guia Docent i recordada específicament a GRETA.

Cal que tingueu en compte que:

1. Cal que tingui un màxim de 3500 paraules i que s'acosti el més possible a aquesta xifra

2. Cal que inclogui les lectures de:

2.1. Didi Überman, *Lo que vemos, lo que nos mira*, caps. 1, 3, 4, 7 Brillat–Savarin: Fisiologia del gust: aforismes, Meditacions: I, II, III, XXII; Aristòtil, Llibre VIII Ètica a Nicòmac; JJ: “Kant’s reading of Aristotle’s Philia”; textos de Gertrude Stein; Foucault: “Qué és un autor?” Àger: variacions. Goodman: Variations on variation. / Cos i gènere. Foucault: “El cuerpo utópico” y “Heterotopias”; Beauvoir: Textos escollits de *Le deuxième sexe*.

2.3. Es valorarà positivament incloure vincles amb els autors treballats durant tot el curs. Tanmateix, els textos i conceptes més atesos han de ser els de les lectures implicades.

3. La data màxima de lliurament és el divendres 15 de gener a les 23:59, a l'adreça de l'assignatura: Picassoua@gmail.com

4. La data de recuperació de l'assignatura és el 5 de febrer ~~de gener~~. Es pot presentar únicament qui no s'hagi presentat a una de les proves (éssent preceptiu de presentar-se als 2/3), o/i qui n'hagi suspès alguna.

5. Entre el 28 de gener i el 5 de gener sortiran les notes prèvies a les recuperacions.