**EXAMEN II D’ESTÈTICA I CRÍTICA, 26.05.2021**

**1. Comenta aquests fragments de Guy Débord:**

**“1.** Toda la vida de las sociedades en las que dominan las condiciones modernas de producción se presenta como una inmensa acumulación de *espectáculos*. Todo lo que era vivido directamente se aparta en una representación.

**2.** Las imágenes que se han desprendido de cada aspecto de la vida se fusionan en un curso común, donde la unidad de esta vida ya no puede ser restablecida. La realidad considerada *parcialmente* se despliega en su propia unidad general en tanto que seudo-mundo *aparte*, objeto de mera contemplación. La especialización de las imágenes del mundo se encuentra, consumada, en el mundo de la imagen hecha autónoma, donde el mentiroso se miente a sí mismo. El espectáculo en general, como inversión concreta de la vida, es el movimiento autónomo de lo no-viviente.

...

**4.** El espectáculo no es un conjunto de imágenes, sino una relación social entre personas mediatizada por imágenes.”

*La sociedad del espectáculo*

**2. Respon breument les següents preguntes:**

a) Com definiries el concepte de “creativitat” (2 punts)

b) Quina diferència creus que hi ha entre pensar *en* imatges i pensar *amb* imatges? (2 punts)