

CALENDARI DIMARTS I DIJOURS 2021-2022

SETEMBRE

Dm14: JJ: Presentació del curs / A + G: Presentació del curs

I bloc: Les pràctiques estètiques i la filosofia: un naixement comparat des de la creativitat

Dj 16: JJ: I.1. La ignorància com a requeriment filosòfic / A: preparació Rancièr

Dm 21: JJ: I.1. La ignorància com a requeriment filosòfic / A: **lectura 1:** RANCIÈRE, El maestro ignorante, Cap. 1 i 2

Dj 23: JJ: I.2. De l'andrògin a la deconstrucció de gènere + Teatre i filosofia / A: **lectura 2:** PLATÓ, Banquet, "Mite de l'Andrògin" 189e–193e

Dm 28: I.2. JJ: De l'andrògin a la deconstrucció de gènere + Teatre i filosofia / A: **lectura 2:** PLATÓ, Banquet, "Mite de l'Andrògin" 189e–193e

Dj 30: I.4. El desig de bellesa i la capacitat subversiva: aparició, bellesa, esdeveniment. **Lectura 3:** PLATÓ, *Banquet*, "Discurs de Diotima" 201e – 211d

OCTUBRE

Dm 5: I.4. El desig de bellesa i la capacitat subversiva: aparició, bellesa, esdeveniment. **Lectura 3:** PLATÓ, *Banquet*, "Discurs de Diotima" 201e – 211d

Dj 7: I.5. La creativitat dialògica /A: **Lectura 4:** *Hippias Major*

Dm 12 Festiu: enviament primer examen.

Dj 14: La creativitat dialògica /A: **Lectura 4:** *Hippias Major*

Dm 19: **lliurament primer examen.** JJ. I.6. L'amistat / **Lectura 5:** ARISTÒTIL, llibre VIII de l'*Ètica a Nicòmac*

Dj 21: I.6. L'amistat / **Lectura 5:** ARISTÒTIL, llibre VIII de l'*Ètica a Nicòmac*

II bloc: Les pràctiques estètiques i la tardo-il·lustració

Dm 26:

Dj 28:

NOVEMBRE

Dm 2

Dj 4

Dm 9

Dj 11

Dm 16

Dj 18

Dm 23: **lliurament segon examen**

Dj 25

Dm 30

DESEMBRE

Dj 2

Dm 7 Festa de la Facultat

Dj 9

Dm 14

Dj 16