

## CALENDARI Filosofia de l'art 2021-2022

### SETEMBRE

Dm14: 211: Presentació del curs / 212: Presentació del curs

### **I bloc: Les pràctiques estètiques i la filosofia: un naixement compartit des de la creativitat**

septembre

Dj 16: 211: I.1. La ignorància com a requeriment filosòfic / 212: preparació Rancièrè

Dm 21: 211: I.1. La ignorància com a requeriment filosòfic / 212: **lectura 1:**  
RANCIÈRE, *El maestro ignorante*, Cap. 1 i 2

Dj 23: 211: I.2. De l'andrògin a la deconstrucció de gènere + Teatre i filosofia / 212:  
**lectura 2:** PLATÓ, Banquet, "Mite de l'Andrògin" 189e–193e

Dm 28: 212: I.2.: De l'andrògin a la deconstrucció de gènere + Teatre i filosofia / 211:  
**lectura 2:** PLATÓ, Banquet, "Mite de l'Andrògin" 189e–193e

Dj 30: 211: I.4. El desig de bellesa i la capacitat subversiva: aparició, bellesa,  
esdeveniment. 212: **Lectura 3:** PLATÓ, *Banquet*, "Discurs de Diotima" 201e – 211d

### OCTUBRE

Dm 5: 212 I.4. El desig de bellesa i la capacitat subversiva: aparició, bellesa,  
esdeveniment. 211: **Lectura 3:** PLATÓ, *Banquet*, "Discurs de Diotima" 201e – 211d

Dj 7: 211: I.5. La creativitat dialògica /212: **Lectura 4:** *Hippias Major*

**Dm 12 Festiu: enviament primer examen.** Entra fins a *Ètica a Nicòmac*

Dj 14: 212: I.5. La creativitat dialògica /211: **Lectura 4:** *Hippias Major*

Dm 19: **lliurament primer examen.** 211: I.6. L'amistat / 212: **Lectura 5:**  
ARISTÒTIL, llibre VIII de l'*Ètica a Nicòmac*

Dj 21: 212: I.6. L'amistat / 211: **Lectura 5:** ARISTÒTIL, llibre VIII de l'*Ètica a Nicòmac*

## II bloc: Les pràctiques estètiques i la tardo-il·lustració

**Dm 26:** 211: II.8- El sapere aude i l'hegemonia de la imaginació. 212: **Lectura 6:** KANT, I., "Què es la Il·lustració?"]

Dj 28: 212: II.8- El sapere aude i l'hegemonia de la imaginació. 211: **Lectura 6:** KANT, I., "Què es la Il·lustració?"]

### NOVEMBRE

Dm 2: 211: La pròpia vida com a projecte creatiu polític. L'origen dels manifestos activistes. 212: **Lectura 7:** Olympe de Gouges, Declaració dels drets de la dona i de la ciutadana.

Dj 4: 212: La pròpia vida com a projecte creatiu polític. L'origen dels manifestos activistes. 211: **Lectura 7:** Olympe de Gouges, Declaració dels drets de la dona i de la ciutadana.

Dm 9: 211: El projecte enciclopèdic. El gust com a capacitat de jutjar (Voltaire). 212: **Lectura 8:** JAQUES, J. "El sentido estético"  
<<http://www.disturbis.esteticauab.org/Disturbis234/Jaques.html>>; **Lectura 9:** Kant, KU, §§ 40 i 60

Dj 11: 212: El projecte enciclopèdic. El gust com a capacitat de jutjar (Voltaire). 211: **Lectura 8:** JAQUES, J. "El sentido estético"  
<<http://www.disturbis.esteticauab.org/Disturbis234/Jaques.html>> **Lectura 9:** Kant, KU, §§ 40 i 60

Dm 16: 211: Art i Revolució. Llibertat, Igualtat, fraternitat. La idea estètica i les facultats per a la creativitat. 212: **Lectura 10:** KANT, I., Crítica de la facultat de jutjar §§ 46-49, § 60. **Enviament primer examen. Entra fins a KU §§ 46-49.**

Dj 18: 212: Art i Revolució. Llibertat, Igualtat, fraternitat. La idea estètica i les facultats per a la creativitat. 211: **Lectura 10:** KANT, I., Crítica de la facultat de jutjar §§ 46-49, § 60

## III bloc: Les pràctiques estètiques i la contemporaneïtat

Dm 23: 211: Inesgotabilitat, creativitat, ritual, fracàs. 212: **Lectura 11:** BALZAC, H., L'Obra mestra desconeguda. **Lliurament segon examen**

Dj 25: 212: Inesgotabilitat, creativitat, ritual, fracàs. 211: **Lectura 11:** BALZAC, H., L'Obra mestra desconeguda

Dm 30: 211: L'alteritat. 212: **Lectura 12:** FOUCAULT, M., Heterotopies i El cuerpo utòpico

### **DESEMBRE**

Dj 2: 212: L'alteritat. 211: **Lectura 12:** FOUCAULT, M., Heterotopies i El cuerpo utòpico

### **Dm 7 Festa de la Facultat**

Dj 9: 211: L'alteritat i el gènere. 212: **Lectura 13:** BEAUVOIR, S., El segon sexe, textos sel·leccionats

Dm 14: 212: L'alteritat i el gènere. 211: **Lectura 13:** BEAUVOIR, S., El segon sexe, textos sel·leccionats

Dj 16: 211: Agents creatius: emancipació, enactivisme i indisciplina. 212: **Lectura 14:** RANCIÈRE, J. El espectador emancipado, cap. 1

Dm 21: 212: Agents creatius: emancipació, enactivisme i indisciplina. 211: **Lectura 14:** RANCIÈRE, J. El espectador emancipado, cap. 1