

Primer examen *Seminari d'Estètica i Filosofia de l'art: filosofia amb Picasso*

1. Proposa un referent vinculat a la creativitat picassiana, que et sembli que pot ser fructífera per a establir-ne un relat a totes les proves del curs. [Sense puntuació però condició necessària per a seguir l'examen]
2. Si fossis mestra o mestre ignorant, i haguessis de preparar una classe sobre cadascuna de les lectures fetes fins ara i les relacionessis amb el teu referent, quin fragment triaries? (Hume; Lyotard; *KrV* "L'ús regulador de les idees" A 641-669 / B 669-697, pp. 388–399; Kant KU §§ 46–49, Deleuze) que et sembli fructífer per a elaborar un relat estètic sobre el teu referent. [Màxim 2 punts].
3. Explica perquè has triat aquest referent i aquests fragments o paràgrafs. Màxim 400 paraules. [Màxim 3 punts]
4. Elabora un relat filosòfic (una argumentació filosòfica, una presentació filosòfica tipus article monogràfic) sobre el referent triat a partir dels fragments que has triat, i dels conceptes i arguments treballats a classe. Tracta de centrar-lo en els temes fetes fins ara. 1000 paraules; posar la xifra real. [Màxim 5 punts]