

## Pautes per al tercer exercici d'Estètica

Curs 2021–2022

1. Les paraules que es demanen són 2000. Serà criteri d'avaluació positiva complir-lo o acostar-s'hi al màxim.
2. S'ha de lliurar el 13 de gener en paper a l'aula i l'hora de classe.
3. Està dedicat al tercer grup de conceptes de l'assignatura, que és la correlació *arts – experiències estètiques*. Aquests conceptes i els textos del punt 4 s'han de relacionar amb el vostre referent. L'exercici és escriure un article sobre el vostre referent estètic amb aquestes eines filosòfiques, en una redacció única de 2000 paraules.
4. Els textos implicats són:
  - KANT, *K.U.* §§ 1–22
  - Un d'aquests textos, la lectura del qual haureu compartit prèviament a classe:
    - NIETZSCHE, F., *El naixement de la tragèdia*;
    - HEIDEGGER, M., *L'origen de l'obra d'art*;
    - GOODMAN, N., *Maneras de hacer mundos*;
    - NOË, A., *Strange tools*
5. En el redactat, cal incorporar fragments de les lectures, i utilitzar-los com a eines per a escriure sobre el vostre referent. Els fragments que citeu no comptaran en les 2000 paraules.
6. Recordeu que si feu una pràctica estètica pròpia i expressa per a l'avaluació, el vostre escrit pot ser de 1000 paraules, atès que es valorarà la pràctica estètica com a filosòfica.