

Pautes per al tercer exercici del Seminari d'Estètica i Teoria de les Arts
Curs 2021–2022

1. Les paraules que es demanen són 2000. Serà criteri d'avaluació positiva complir-lo o acostar-s'hi al màxim.
2. S'ha de lliurar el 14 de gener en paper al despatx, durant el matí i a partir de les 10.
3. L'exercici és escriure un article com si fos per a publicar, sobre el vostre referent estètic en relació amb les lectures, en una redacció única de 2000 paraules.
4. Els textos implicats són:
 - *Feyerabend, Contra el mètode*. Introducció, índex i els capítols triats per cadascunx de vosaltres. Cal posar quins són a la tercera prova.
 - Didi-Hüberman, *Lo que vemos, lo que nos mira*. Capítols triats per cadascunx de vosaltres.
 - Presentació Brillat – Savarin, *Physiologie du Goût (Fisiologia del gust)*, Aforismes, Meditacions: I, II, III, XIX, XX, XVII
 - Jaques, Jèssica: “Qué se cuece en la cocina de Picasso”.
 - Picasso, Pablo, *Fandango de Lechuzas* (1937)
 - Foucault, M., FOUCAULT, “Què es un autor?”
 - Stein, G., textos sobre *Picasso*
5. En el redactat, cal incorporar fragments de les lectures, i utilitzar-los com a eines per a escriure sobre el vostre referent. Els fragments que citeu no comptaran en les 2000 paraules.
6. Recordeu que si feu una pràctica estètica pròpia i expressa per a l'avaluació, el vostre escrit pot ser de 1000 paraules, atès que es valorarà la pràctica estètica com a filosòfica.