

Pautes per al tercer exercici de *Filosofia de l'art*

Curs 2021–2022

1. Les paraules que es demanen són 2000. Serà criteri d'avaluació positiva complir-lo o acostar-s'hi al màxim.
2. S'ha de lliurar el 13 de gener en paper a l'aula i l'hora de classe.
3. El tercer exercici està dedicat al tercer bloc de l'assignatura, titulat "Les pràctiques estètiques i la contemporaneïtat". Els conceptes i els textos del tercer bloc s'han de relacionar amb el vostre referent. L'exercici és escriure un article sobre el vostre referent estètic amb aquestes eines filosòfiques, en una redacció única de 2000 paraules.
4. Els textos implicats són:
 - BALZAC, H., *L'Obra mestra desconeguda*
 - FOUCAULT, M., "Heterotopies" i "El cuerpo utópico"
 - BEAUVOIR, S., *El segon sexe*. "Introducció", i Prototipus de *La Mare* (p. 263) i *La Prostituta* (p.312)
 - RANCIÈRE, J. *El espectador emancipado*, cap. 1
5. En el redactat, cal incorporar fragments de les lectures, i utilitzar-los com a eines per a escriure sobre el vostre referent. Els fragments que citeu no comptaran en les 2000 paraules.
6. Recordeu que si feu una pràctica estètica pròpia i expressa per a l'avaluació, el vostre escrit pot ser de 1000 paraules, atès que es valorarà la pràctica estètica com a pràctica filosòfica.