

Primer examen d'Estètica

1. Proposa un referent que sigui una obra d'art o una pràctica estètica, que et sembli que pot ser fructífera per a establir-ne un relat a totes les proves del curs. [Sense puntuació però condició necessària per a seguir l'examen]
2. Si fossis mestra o mestre ignorant, i haguessis de preparar una classe sobre cadascuna de les lectures fetes fins ara i les relacionessis amb el teu referent, quin fragment triaries? (Rancièrre, *Sobre Polítiques estètiques* cap. I i II, Plató, Aristòtil, Kant: *KU* §§ 43–49). Recorda que el tema és la correlació mimesi – expressió. [Màxim 2 punts].
3. Explica perquè has triat aquest referent i aquests fragments o paràgrafs. Màxim 400 paraules. [Máxim 3 punts]
4. Elabora un relat filosòfic (una argumentació filosòfica, una presentació filosòfica) sobre el referent triat a partir dels fragments que has triat, i dels conceptes i arguments treballats a classe. Tracta de centrar-lo en la correlació mimesi–expressió.
1000 paraules; posar la xifra real. [Màxim 5 punts]