

Primer examen de Filosofia de l'art

1. Quin és el referent estètic que has triat per a les tres proves del curs? Si et plau adjunta'n una imatge o link, o disposa'l (cas que sigui un poema o semblant). [Sense puntuació però condició necessària per a seguir l'examen]
2. Si fossis mestra o mestre ignorant, i haguessis de preparar una classe sobre cadascuna de les lectures fetes fins ara i les relacionessis amb el teu referent, quin fragment triaries?. Recorda que les lectures són: RANCIÈRE, *El maestro ignorante*, Cap. 1 i 2.; PLATÓ, *Banquet*, "Mite de l'Andrògin" *Banquet*, 189e–193e; *Banquet*, "Discurs de Diotima" 201e – 211d, *Hípias major*, Llibre VIII *Ètica a Nicòmac*. [Màxim 2 punts]
3. Explica perquè has triat aquest referent i aquests fragments o paràgrafs.
400 paraules; apunteu si us plau al costat de l'enunciat la xifra real. [Màxim 3 punts]
4. Elabora un relat filosòfic (una argumentació filosòfica, una presentació filosòfica) sobre el referent triat a partir dels fragments que has triat a partir dels fragments que has triat, i dels conceptes i arguments treballats a classe. Tracta de centrar-lo en els temes fets fins ara (I.1 – I.5, veure la Guia Docent)
1000 paraules; posar la xifra real. [Màxim 5 punts]