

Segon examen *Seminari d'Estètica i Filosofia de l'art: filosofia amb Picasso*

1. Recorda quin és el teu referent estètic per a totes les proves del curs. [Sense puntuació però condició necessària per a seguir l'examen]
2. Si fossis mestra o mestre ignorant, i haguessis de preparar una classe sobre cadascuna de les lectures fetes fins ara i les relacionessis amb el teu referent, quin fragment triaries de cadascuna? [Màxim 2 punts].
 - Creativitat: KANT, *KU* §§ 46 – 49;
 - Amistat:
 - KANT, *KU* Primera i tercera definició del bell §§ 1–5 ; 10 – 17.
 - Aristòtil, Llibre VIII Ètica a Nicòmac;
 - Jaques, Jèssica, “Kant’s aesthetic Reading of Aristotle Philia”;
 - Artisticitat: Goodman, Nelson ¿Cuándo hay arte? (Cap. IV de *Maneras de hacer mundos*
 - Foucault, Michel, “El cuerpo utópico / Heterotopías”
3. Explica perquè has aquests fragments o paràgrafs vinculadament al teu referent estètic. Màxim 400 paraules. **posa la xifra real** [Màxim 3 punts]
4. Elabora un relat filosòfic (una argumentació filosòfica, una presentació filosòfica tipus article monogràfic) sobre el referent triat a partir dels fragments que has triat, i dels conceptes i arguments treballats a classe. Tracta de centrar-lo en els temes fets fins ara. 1000 paraules; **posa la xifra real**. [Màxim 5 punts]

