

Benvolgudes, benvolguts, benvolgudxs,

Més enllà de les assignatures que hem compartit durant aquest curs,

us proposo començar el segon semestre fent filosofia amb del cos i en el nostre teatre.

Us convido a **habitar en grup**, durant tres tardes, l'**escenari del Teatre** de la UAB i compartir una recerca creativa sobre la pregunta formulada per Foucault i la Filosofia de Gènere sobre les **relacions entre cos i poder**. Benvingudes les que no tenim experiència en escena, i les que sí en teniu. Estarem juntes en escena.

Serà un taller gratuït el 8, 15 i 18 de febrer de 16'30 a 19 h.

Dirigit per la performer Meritxell de Soto [@meritxelldesoto](https://twitter.com/meritxelldesoto) i la Doctora en Filosofia per la UAB Clara Laguillo

Aquesta actividad forma part del projecte *Open Up UAB* (Creative Europe <http://Openupeu.com>), dedicat a la creativitat migrant, coordinat per mi i del que participen altres membres de l'equip docent (Bàrbara Bayarri, David Casacuberta, Alfonso Hoyos, Eva Jiménez, Gerard Vilar). Obtindreu un **Certificat de participació a Open Up_Creative Europe.**

Resum:

Es treballarà en tres sessions algunes de les formes en les quals el cos opera des de les relacions de poder en la quotidianitat i com les expressa. El workshop s'inspira en les metodologies creatives d'Augusto Boal vinculades al *Teatre de l'oprimit*.

Lloc:

Les tres sessions es realitzaran a la **Sala Teatre de la UAB**. Trobareu la sala a la Plaça Cívica, un cop passeu l'Abacus, tot pujant les escales exteriors, o en ascensor al local del costat de l'Abacus.

INSCRIPCIÓ: openupuab@gmail.com

Places limitades a acceptar per ordre d'arribada.

Us adjunto el cartell

Seria enKANTador trovar-nos en escena!

Jèssica Jaques