

SETEMBRE	
Divendres 16	Presentació del curs Proposta metodològica
Divendres 23	Jornada d'estudis al MPB + exposició Barthélemy Togou
Divendres 30	<p><i>Stories / history</i> en els relats sobre les arts</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hume : <i>On the Standard of Taste</i> • Kant, K.r.V. "L'ús regulador de les idees", K.r.V A 641-669 / B 669-697)
OCTUBRE	
Divendres 7	<p>Centre del coneixement MPB Exposicions temporals: Clergue – Baer</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ *Rancière: "Pensar entre la disciplines"; Creativitat i poiesis : ○ Creativitat: * Kant, §§ KU 46–49 * Deleuze, "¿Qué es el acto de creación?"
Divendres 14	<p><i>Creativitat, política i judici reflexionant</i> ; Lyotard, <i>La condición postmoderna</i>, Introducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ *Rancière: "Pensar entre la disciplinas"; Creativitat i poiesis : ○ Creativitat: * Kant, §§ KU 46–49 * Deleuze, "¿Qué es el acto de creación?"
Divendres 21	<p>Festival BO, UAB</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Textos: Brillat-Savarin, I, II, III, XIX, XX, XVII ○ Goodman, Nelson <i>¿Cuándo hay arte?</i> (Cap. IV de <i>Maneras de hacer mundos</i>) ○ Marie Bardet, <i>Perder la cara</i>.
Divendres 28	<p>Lliurament primera prova</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'amistat com a matriu creativa: <ul style="list-style-type: none"> ○ Kant, KU Primera i tercera definició del bell §§ 1–5 ; 10 – 17. ○ Aristòtil, Llibre VIII Ètica a Nicòmac; ○ Jaques, Jèssica. ; "Kant's aesthetic Reading of Aristotle Philia"

NOVEMBRE	
Divendres 4	MPB exposició permanent _Meninas
Divendres 11	
Divendres 18	MPB Kahnweiler
Divendres 25	
DESEMBRE	
Divendres 2	Lliurament segona prova Exposició permanent, els orígens
<i>Divendres 9 Pont??</i>	
Divendres 16	

20 gener

Lliurament tercera prova