

1º classe

Seminari

# ESTÈTICA I FILOSOFÍA DE L'ART

**Quan** 23 DE SETEMBRE\*

**On** Museu Picasso de Barcelona

\*Havia de ser la segona classe, però la del 16/09 es va suspendre per raons organitzatives institucionals, i per aquesta raó us he de donar les instruccions precises ara.



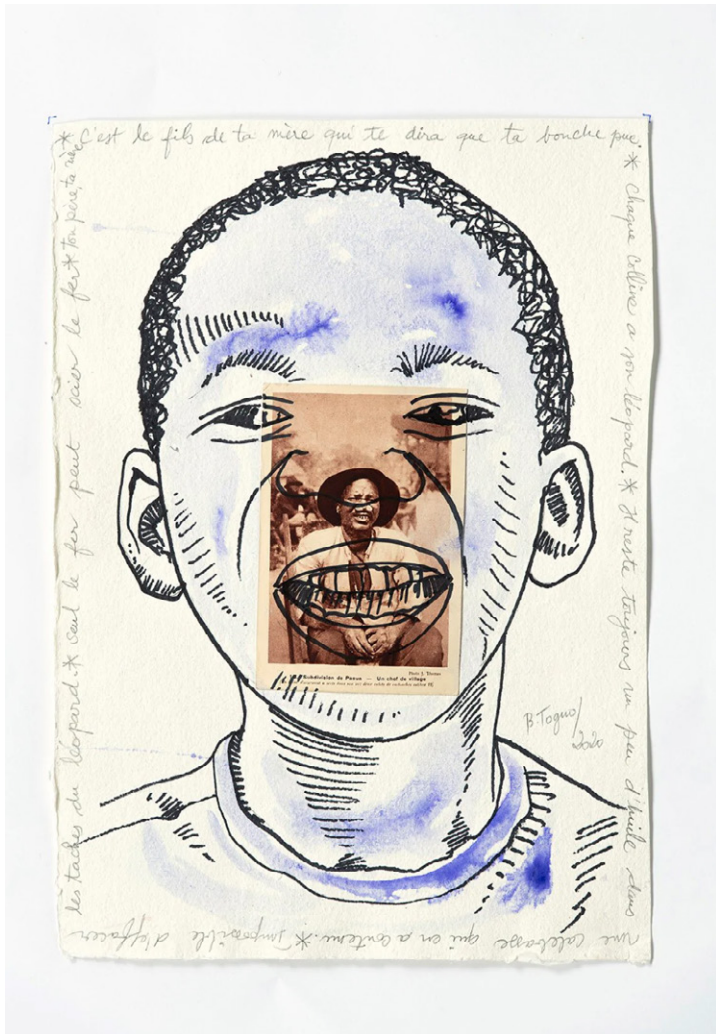
JORNADA D'ESTUDIS  
SOBRE I AMB

# BARTHÉLÉMY TOGOU

VEURE MÉS



Artista camerunés que treballa sobre el (de-) post colonialisme; la sessió s'inscriurà doncs en la temàtica dels vincles entre estètica i política i té es fa arran de la inauguració de la exposició de Togou al Museu Picasso de Barcelona



# ELS OBJECTIUS DE LA SESSIÓ

- **Participar** d'una jornada d'estudis sobre un artista amb l'artista
- **Comprendre** el paper de les arts en les dinàmiques de i postcoloniales
- **Gaudir** i compartir una proposta d'art contemporani

# COM ARRIBAR

## Adreça

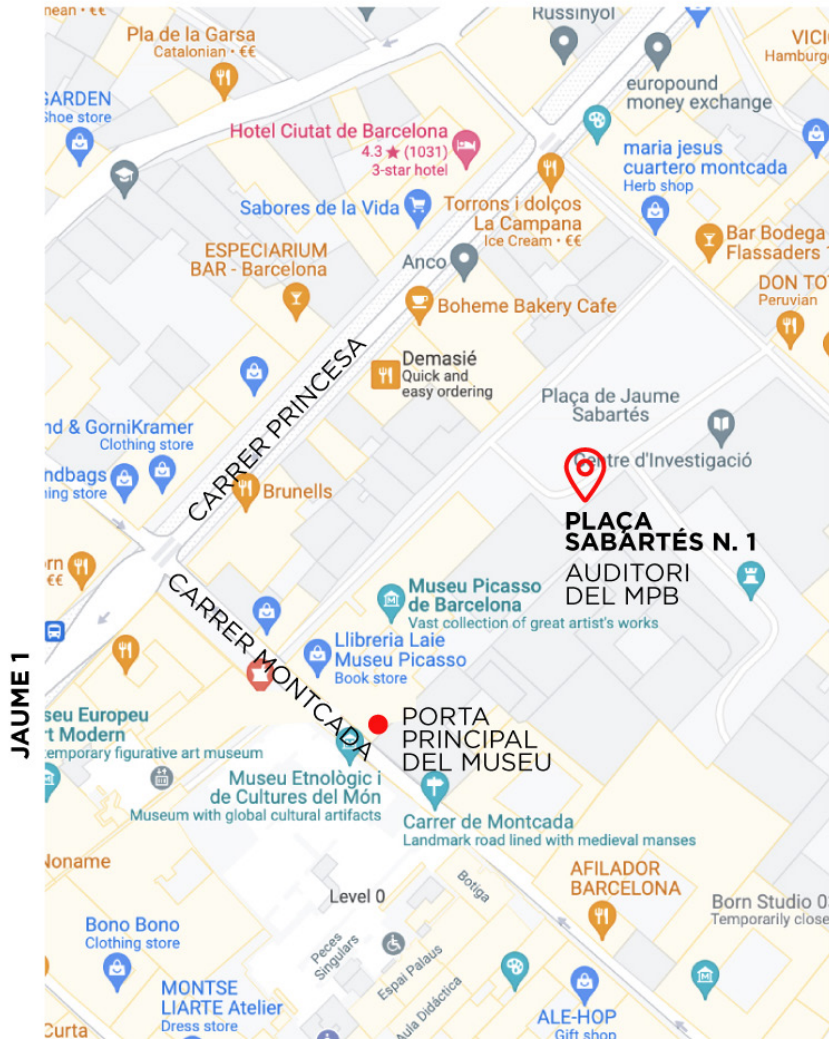
Auditori del Museu Picasso de Barcelona

**Plaça Sabartés n. 1** (la plaça de darrera del Museu Picasso)

FFCC ► Catalunya

Caminant o en Metro fins a Jaume I.

ANAR



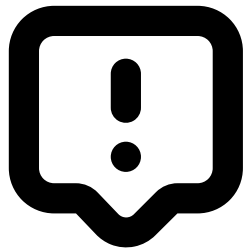
# HORARIS

Tindrem dos moments possibles de encontre (veniu al que podeu):

**9H:** Estudiants que estiguen lliures i voleu seguir tota la jornada

**11:30:** Estudiants que feu classe amb la Pilar Dellunde i amb mi. Sortireu de la **UAB a les 10**, penseu que es tarda una hora i quart en arribar.

En tot cas, sigui quina sigui l'hora que arribeu, entreu. Si algú us pregunta, dieu que sou alumnes de Jèssica Jaques a la UAB. La **Daniela Callejas** estarà pendent de vosaltres per a facilitar-vos l'accés.



Si us inscriviu prèviament a: **picassouab@gmail.com** podrem **reservar-vos un aparell de traducció simultània**, atès que el nombre n'és limitat i el matí es desenvoluparà, bàsicament, en **francés**.

**Allà us passarem un full de signatures i us expedirem un certificat d'assistència.**