

I.4. El desig de bellesa i la capacitat subversiva: aparició, esdeveniment, veritat

Schein / Erscheinung
fenòmens / cosa en si
Erscheinung / Ding an sich
Phanomenon / Noümen
Límit / possibilitat

Discurs de Diotima

Banquet 210 a – 212c
201d-210: *Eros* com a intermediari i
mediador. Daimon Filòsof
ignorància – saviesa

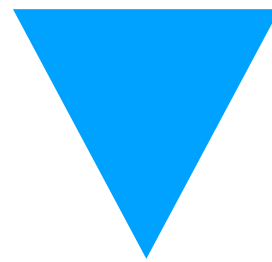
quants tipus de bellesa?



enamoramament, desig



engendrament / infantament, discurs



participació partager

Participació: categoria ontològica fonamental
Reminiscència: categoria gnoseològica fonamental

- Hito Steyerl, Der Bau, 2009
- <https://www.felixgonzalez-torresfoundation.org/#>