

SETEMBRE	
Dijous 15	Presentació del curs
I. Dimarts 20	I.1. La ignorància com a requeriment filosòfic
Dijous 22	Seminari: RANCIÈRE, J., <i>El maestro ignorante</i>
II. Dimarts 27	1.2. De l'andrògin a la deconstrucció de gènere [+1.3. Teatre i filosofia]
Dijous 29	Seminari PLATÓ, "Mite de l'Andrògin" 189e–193e <i>Banquet</i>
OCTUBRE	
III. Dimarts 4	I.4. El desig de bellesa i la capacitat subversiva: aparició, bellesa, esdeveniment
Dijous 6	Conferència de Pere Lluís Font: <i>La filosofia i la història de la filosofia</i> [Bloc I i Bloc II]
IV. Dimarts 11	Seminari PLATÓ "Discurs de Diotima" Banquet "201e – 211d"
Dijous 13	I.5. La creativitat dialògica - Seminari PLATÓ "Discurs de Diotima" <i>Banquet "201e – 211d"</i>
V. Dimarts 18	Seminari PLATÓ, <i>Hípias Major</i>
Dijous 20	I.6. L'amistat _
VI. Dimarts 25	DIÀBLAU Seminari ARISTÒTIL, llibre VIII de l' <i>Ètica a Nicòmac</i>
Dijous 27	Lliurament 1a prova (bloc I) [entra fins a l' <i>Ètica a Nicòmac</i>] II bloc: Les pràctiques estètiques i la tardo-il·lustració II.1- El <i>sapere aude</i> i l'hegemonia de la imaginació
NOVEMBRE	
Dijous 3	Seminari KANT, "¿Qué es la il·lustració?"
VII. Dimarts 8	II.2. El projecte enciclopèdic. El gust com a capacitat de jutjar Seminari JAQUES, J. "El sentido estético" < http://www.disturbis.esteticauab.org/Disturbis234/Jaques.html >
Dijous 10	Seminari de Voltaire, <i>el gusto</i> (Enciclopèdia)
VIII. Dimarts 15	II.3. La pròpia vida com a projecte creatiu polític. L'origen dels manifestos activistes. Seminari Olympe de Gouges, <i>Declaració dels drets de la dona i de la ciutadana</i> Correcció col·lectiva 1a prova
Dijous 17	Jornades Dep: Escola de Frankfurt (Sala de Graus, 10-14 h)
IX. Dimarts 22	Seminari Kant, KU, §§ 49 i 60 (i 44-48)
Dijous 24	II.4. Art i Revolució. Llibertat, Igualtat, fraternitat. La idea estètica i les facultats per a la creativitat
X. Dimarts 29	Lliurament 2a prova III bloc: Les pràctiques estètiques i la contemporaneïtat III.1 Inesgotabilitat, creativitat, ritual, fracàs / III.2. L'alteritat / III.3. La corporització de la filosofia
DESEMBRE	

Dijous 1	Seminari BALZAC, H., <i>L'Obra mestra desconeguda</i>
XI. Dimarts 6	Lectura de BARDET, M., <i>Perder la cara</i> /Beauvoir <i>El segon sexe</i> , "Introducció", i Prototipus de <i>La Mare</i> (p. 263) i <i>La Prostituta</i> (p.312)
Dijous 8	Lectura FOUCAULT, M., <i>Heterotopies</i> y <i>El cuerpo utópico</i>
XII. Dimarts 13	Seminari sobre Marie Bardet amb Marie Bardet - Intervalo. <i>Perder la cara</i> : rajando p. 15-23 - Interludio. <i>Perder la cara</i> : trazando p. 65-71 - optatiu : Capítol 1 <i>In-materialidades co-extendiéndose</i> p. 25-64
Dijous 15	Seminari textos Foucault
XIII. Dimarts 20	Seminari text Beauvoir
Dijous 22	Seminari Rancière, <i>El espectador emancipado</i> , cap. I

Gener

17: lliurament 3a prova