

Segon examen *Seminari d'Estètica i Filosofia de l'art: filosofia amb Picasso*

Curs 2022–23

Data màxima de lliurament: divendres 02_12_2022

a l'adreça

Picassouab@gmail.com

Hora límit: 23:59 (tracteu de lliurar-lo ben abans)

1. Recorda quin és el teu referent estètic per a totes les proves del curs. [Sense puntuació però condició necessària per a seguir l'examen]

2. Si fossis mestra o mestre ignorant, i haguessis de preparar una classe sobre cadascuna de les lectures fetes fins ara i les relacionessis amb el teu referent, quin fragment triaries de cadascuna? [Màxim 2 punts].
 - Amistat:
 - [Jaques, Jèssica, “Kant’s aesthetic Reading of Aristotle Philia”]:
 - Brillat Savarin, Fisiologia del gust: aforismes + meditacions I, II, III, XIX, XX, XVII [JJ: [JJ: A philosophical reading of Brillat Savarin]
 - Foucault, Michel, “¿Qué es un autor?”
 - Artisticitat: Goodman, Nelson ¿Cuándo hay arte? (Cap. IV de *Maneras de hacer mundos*)

3. Explica perquè has aquests fragments o paràgrafs vinculadament al teu referent estètic. Màxim 400 paraules. **posa la xifra real** [Màxim 3 punts]

4. Elabora un relat filosòfic (una argumentació filosòfica, una presentació filosòfica tipus article monogràfic) sobre el referent triat a partir dels fragments que has triat, i dels conceptes i arguments treballats a classe. Tracta de centrar-lo en els temes fets fins ara. 1000 paraules; **posa la xifra real**. [Màxim 5 punts]