

I. La nota es posa en funció de:

- 1. La relativitat a les notes del grup**
- 2. El major o menor compliment d'aquests criteris (veure Guia Docent)**

Criteris :

1. *Sapere aude* (criteri propi, apropiació dels textos, pensar i escriure –i crear, si s'escau– amb el propi cap). Esperit crític.
2. Aclatge als textos
3. Argumentació filosòfica del referent filosòfic. S'avaluarà positivament la producció pròpia sempre i quan estigui ben argumentada a partir dels textos.
5. Referència correcta dels textos
6. Redacció orgànica i engrescadora
- (7. Possible obertura a resignificacions contemporànies)

A tenir en compte per al segon exercici

1. Triar referents que tinguin una fisicitat [no temes de monografies, per exemple]
2. Repassar amb el corrector
3. Cal incorporar totes les lectures i temes del segon bloc. Us avalueu d'això.
4. Les paraules de cançons, poesies, noveles o similars no entren en el còmput.
5. Si es parteix d'una experiència personal, cal anar a buscar i centrar-se en les lectures i temes del curs. L'anècdota personal només és un punt de partida; a no confondre amb el *sapere aude*. Cal ubicar-se sempre en els textos.
6. Raó de tria del referent: no només que m'agradi. No tautologies en justificar les lectures, “perquè són les més interessants”
7. Cita del fragment segons la tradició filosòfica ~~Platón, (2006) “El banquete”, el mito del andrógino. P60.~~
8. ~~Jaques, R.~~

9. Cites i referències <https://www.miamioh.edu/hcwe/handouts/chicago-style-16th/index.html>
10. Escriure bé títols i noms (alerta autocorrecció)
11. Evitar us negreta i cursiva per a assenyalar la lectura
12. Paginació
13. Posar sempre COGNOM, Nom, NIU, número de prova, data.
14. Prohibit *important* i *gran*
15. No poseu “etc”; no poseu Plató ~~ens~~ diu: “com bé diu Plató”
16. No repetir “jo” ni “mi”
17. “~~yo creo~~”
18. Eviteu expressions del tipus “Hem de tenir clar que”
19. No posar punts suspensius
20. Contenció amb les metàfores
21. Llegir en veu alta els vostre escrit