

Pautes per al tercer exercici del Seminari d'Estètica i Teoria de les Arts

Curs 2022–2023

Data màxima de lliurament a picassouab@gmail.com

20/01/2023 23.59 h

- Les paraules que es demanen són 2000. Serà criteri d'avaluació positiva complir-lo (1 punt si es fan de manera exacta).
- S'ha de lliurar el 20 de gener a l'adreça de correu electrònic de l'assignatura, màxim a les 23.59h.
- L'exercici és escriure un article **com si fos un encàrrec professional per a publicar**, sobre el vostre referent estètic en relació amb les lectures del tercer bloc i de tot el curs, en una redacció única de 2000 paraules. Ha de ser un resum del curs des de el vostre referent.
- Els textos implicats són:
 - Marie Bardet, *Perder la Cara*
 - JJ: “Lo Driádico”
 - [Robert Lubar, “Unmasking queer desire”]
 - [Textos de Gertrude Stein]
 - La vostra pròpia selecció dels anteriors; es tracta de donar un acompanyament al vostre referent amb les eines que us ha donat el curs
- En el redactat, cal incorporar fragments de les lectures, i utilitzar-los com a eines per a escriure sobre el vostre referent. Els fragments que citeu no comptaran en les 2000 paraules. Heu de comptar-les vosaltres sense aquests textos.
- Recordeu que si feu una pràctica estètica pròpia i expressa per a l'avaluació, el vostre escrit pot ser de 1000 paraules, atès que es valorarà la pràctica estètica com a filosòfica. També pot ser de 2000 si ho preferiu, o de 1000 a 2000. Heu d'indicar què preferiu.

Exercici optatiu i col·laboratiu, sense nota: en un full a part, lliureu, si voleu col·laborar en la millora de l'assignatura:

1. Què faríeu com a mestres ignorants perquè el curs vinent no torni a produir-se la mala pràctica del divendres 2 de desembre, on no va assistir ningú a la classe del MPB.
2. Com millorar l'assignatura en altres aspectes.

Recordeu que esteu convidats.d_s a respondre les enquestes docents, i que aquestes tenen una altíssima repercussió en la institució, les assignatures i l_s.els docents.