

Francesc Abad, Projecte sobre el Camp de la Bota, 2004

Fecha de publicación: 13/04/2007

## La muestra de los fusilados del Camp de la Bota acaba su periplo

La Tecla Sala de L'Hospitalet acoge la serie elaborada por Francesc Abad



Entre 1939 y 1952 perecieron fusiladas en el Camp de la Bota de Barcelona 1.704 personas. Cuando paredón donde ejecutaron se convirtió en una estéril plaza del Fòrum 2004 y la placa que conmemoraba sus muertes desapareció más sin explicaciones por parte del ayuntamiento, Francesc Abad se empeñó en rescatar su memoria.

En 2004 la muestra se estrenó con la colaboración de la Associació promemòria als Immolats per la Llibertat a Catalunya en Girona (en Espais d'Art Contemporani) y Lleida (en el Centre d'Art la Panera). Ahora, Abad cierra el circuito del proyecto, que ha recorrido en dos años once

ciudades catalanas, sin haber podido mostrarlo en Barcelona. El proyecto se exhibirá por última vez en la **Tecla Sala de L'Hospitalet**, donde podrá verse hasta el **27 de mayo**.

Abad declaró que su proyecto es un archivo, algo abierto e inacabado, una manera fácil de sacarlo adelante. Y que su esfuerzo quiere llamar la atención sobre el uso y abuso que se hace del espacio público. A veces la gente tiene tendencia a olvidar porque el ser humano es frágil y complejo. Pese a no haberse expuesto en Barcelona, El Camp de la Bota obtuvo el Premi Ciutat de Barcelona de Arts Plàsticas 2004.

La presentación de la exposición es sencilla. Un par de grandes muros de la **Tecla Sala** están recubiertos de documentos sobre los muertos. Sus nombres aparecen además en una lista situada bajo fotografías en gran formato del espacio urbano del **Fòrum** en la actualidad.

Un grupo de familiares de los represaliados del **Camp de la Bota** tuvo varios encuentros con el ex-alcalde de Barcelona, **Joan Clos**, hasta que lograron que se restituyera la placa con sus nombres que las obras del **Fòrum** casi condena al olvido.

## El Camp de la Bota

hasta el 27 de mayo Centre Cultural Metropolità Tecla Sala Josep Tarradellas 44 L'Hospitalet de Llobregat 08901









William Kentridge, Refusal of Time, 2012, Metropolitan

http://www.metmuseum.org/collection/metcollects/the-refusal-of-time



















