

Pautes per al tercer exercici de Filosofia de l'art

Curs 2022–2023

Data màxima de lliurament a filosofiadelart@gmail.com

17/01/2023 23.59 h

- Les paraules que es demanen són 2000. Serà criteri d'avaluació positiva complir-lo (1 punt si es fan de manera exacta). Cal lliurar l'exercici amb word i haver fet el còmput amb aquest programa.
- S'ha de lliurar el 17 de gener a l'adreça de correu electrònic de l'assignatura, màxim a les 23.59h.
- L'exercici és escriure un article **com si fos un encàrrec professional per a publicar**, sobre el vostre referent estètic en relació amb les lectures del tercer bloc, en una redacció única de 2000 paraules. Es tracta de fer el mateix que en els anteriors però en un sol redactar; recordeu que us esteu avaluant d'uns textos i els heu de fer servir.
- Els textos implicats són:
 - BALZAC, H., *L'Obra mestra desconeguda* JJ: “Lo Driádico”
 - FOUCAULT, M., “Heterotopias” y “El cuerpo utòpico”
 - BARDET, *Perder la cara*
 - - “Intervalo. Perder la cara: rajando” p. 15-23
 - - “Interludio. Perder la cara: trazando” p. 65-71
 - BEAUVOIR, S. *El segon sexe*, “Introducció”, i Prototipus de *La Mare* (p. 263) i *La Prostituta* (p.312)
- En el redactat, cal incorporar fragments de les lectures, i utilitzar-los com a eines per a escriure sobre el vostre referent. Els fragments que citeu compten en les 2000 paraules. Heu de donar la xifra exacte. Tenir 2000 paraules justes comptarà 1 punt.

Exercici optatiu i col·laboratiu, sense nota: en un full a part, sou convidad_s,
a col·laborar en la millora de l'assignatura

**Recordeu, amés, que esteu convidats.d_s a respondre les enquestes
docents, i que aquestes tenen una altíssima repercussió en la institució,
les assignatures i les persones docents.**