

SETEMBRE	
I. Dijous 14	Presentació del curs Proposta metodològica
II. Dijous 21	<b>1. Stories / history en els relats sobre les arts</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hume : <i>On the Standard of Taste</i></li> <li>• Kant, K.r.V. "L'ús regulador de les idees", K.r.V A 641-669 / B 669-697)</li> </ul>
III. Dijous 28	<b>2.1 . Creativitat i poiesis :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Creativitat: * Kant, §§ KU 46–49</li> <li>○ *[Feyerabend: "Contra el mètode]</li> <li>○ *Rancière: "Pensar entre la disciplines";</li> <li>○ * Deleuze, "¿Qué es el acto de creación?"</li> </ul>
OCTUBRE	
IV. Dijous 5	MPB
V. Dijous 12	
VI. Dijous 19	<b>2.2. Creativitat, política i judici reflexionant ;</b> Feyerabend ; Lyotard, <i>La condició postmoderna</i> , Introducció ; Picasso, les filòsofes i els filòsofs (Gerard Vilar) Enviament preguntes 1er examen
VII. Dijous 26	Lliurament 1er examen