

SETEMBRE	
I. Dijous 14	Presentació del curs Proposta metodològica
II. Dijous 21	1. Stories / history en els relats sobre les arts <ul style="list-style-type: none"> • Hume : <i>On the Standard of Taste</i> • Kant, K.r.V. "L'ús regulador de les idees", K.r.V A 641-669 / B 669-697)
III. Dijous 28	2.1 . Creativitat i poiesis : <ul style="list-style-type: none"> ○ Creativitat: * Kant, §§ KU 46–49 ○ *Feyerabend: "Contra el método ○ *Rancière: "<i>Pensar entre la disciplines</i>"; ○ * Deleuze, "¿Qué es el acto de creación?"
OCTUBRE	
IV. Dijous 5	MPB: Colecció permanent
V. Dijous 12	
VI. Dijous 11	2.2. Creativitat, política i judici reflexionant ; Lyotard, <i>La condición postmoderna</i> , Introducció ; Picasso, les filòsofes i els filòsofs (Gerard Vilar)
VII. Dijous 19	Enviament preguntes 1er examen
VIII. Dijous 26	Lliurament 1er examen