

Ecosistema + Etologia *(bios)*

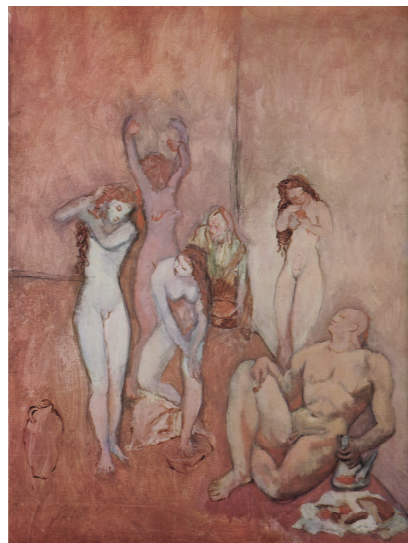
Proposta metòdica

- Un ecosistema és un sistema natural que està format per un conjunt d'organismes vius (biocenosi) i el medi físic on es relacionen (biòtop), les relacions que estableixen entre si, així com les característiques físiques d'un lloc on viuen i les relacions entre el medi i els organismes. (Món al que pertany l'obra. Paradigma relacional)
- L'etologia és la branca de la zoologia que estudia el comportament dels animals (Com es comporta l'obra)



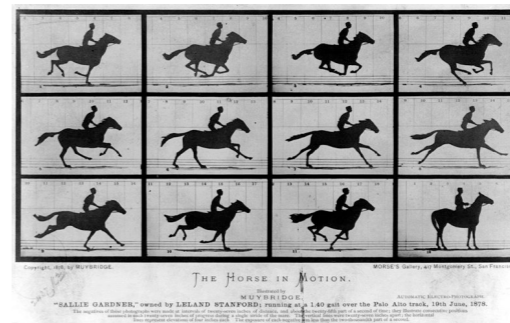
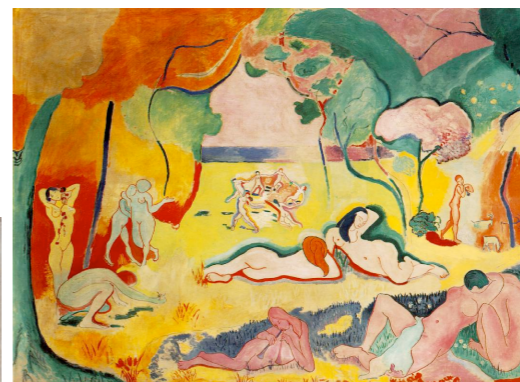
Ecosistema 1: Naixement

Museu imaginari
antics
"mestres"



manifest:
revolució

desafiament



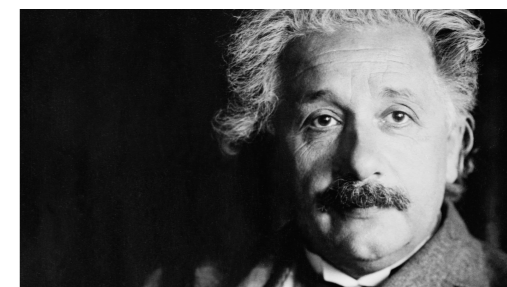
processos
creatus

1895

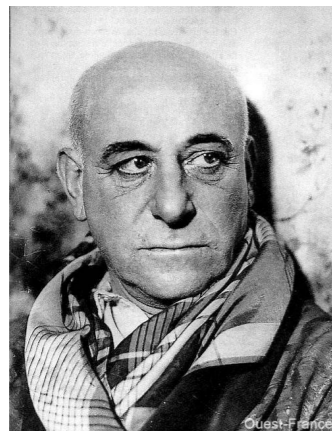
Zeitgeist



1905



paisatge
humà



Ecosistema 2: Adolescència. 1916, après revolution

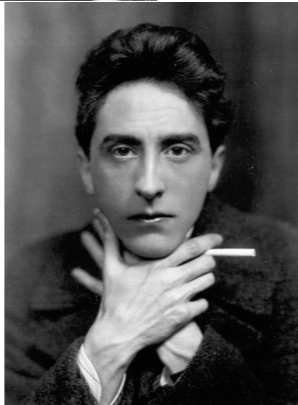
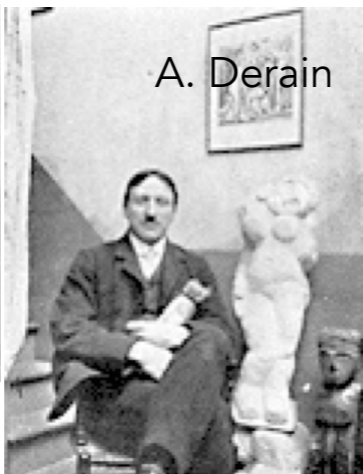
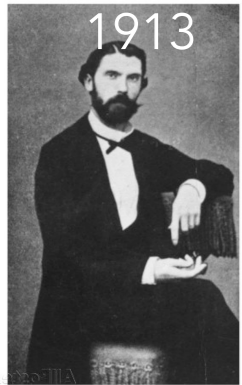
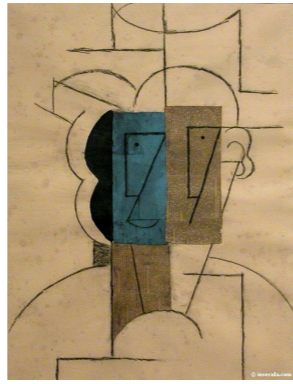
Museu imaginari
antics
"mestres"

processos
creatus

paisatge
humà

manifest:
llenguatge
propi

Zeitgeist



1913

1914

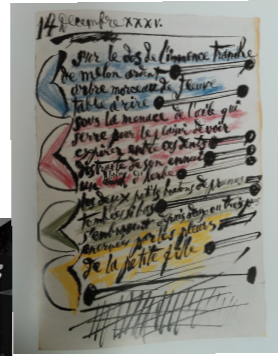
Berlin
Munich
1912

NY 1911
1913
1914



Ecosistema 3: Edat adulta. MoMA 1939

Museu imaginari
antics
"mestres"



1939
1930

Manifest: grau 0 narrativa
tot va ser possible



Pollock
(Namuth)
1950

processos
creatus



Rauschenberg
1955-9



Zeitgeist

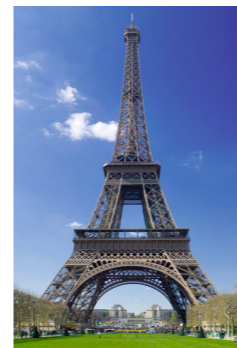


octubre
1940
Hendaya

paisatge
humà

Director del
Museo del Prado
1937-1939

« artista
francès »



Ecosistema 4: Avui. La Story

2 formes de *History*

4 formes de *Story*
+ 1: ecosistema

story del geni
(Kant) Story del
fi de la pintura
(Hegel)

processos
creatus

paisatge
humà

Manifest: grau 0 narrativa
«Altamira»



Museus Picasso
Acadèmia Picasso
Marca Picasso
Economia Picasso
Exposicions Picasso
Marchandaising

Manifest: grau 0 narrativa
«Altamira»



1913



Economia global
Mercat de l'art
Fakes

Zeitgeist

Escoles de creativitat
/ Business

Internet/xarxes socials
Perspectiva de gènere

Lectures ginocèntriques

<http://www.bcn.cat/museupicasso/ca/recerca/doctorat-picasso.html>

Cinquantenari – 2023