

El « mite » de l'andrògin *Banquet* 189e–193e

Totalitat: *άνδρόγυνος* (*άνηρ* 'home' –nominativ– i *γυνή* 'dona')

Origen poètic, idea estètica (KU § 49)

ἀρχή

« Mite » de l'andrògin: narració d'una escisió

Avançament del Discurs de Diotima – Eros

El « mite » de l'andrògin

Banquet 189e–193e

- Confluència de:
 - Orfisme: soma sema
 - Parmènides: Unitat, totalitat
 - Pitàgores: l'1
 - Heràclit: multiplicitat, continu, Panta rei (tot flueix)