

I.4. El desig de bellesa i la capacitat subversiva: aparició, esdeveniment, veritat

Schein / Erscheinung
fenòmens / cosa en si
Erscheinung / Ding an sich
Phanomenon / Noümen
Límit / possibilitat

Discurs de Diotima

Banquet 210 a – 212c
201d-210: *Eros* com a intermediari i
mediador. Daimon Filòsof
ignorància – saviesa

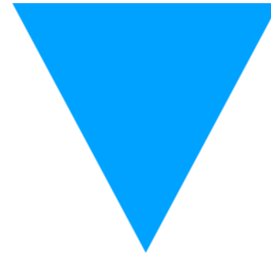
quants tipus de bellesa?



enamoramament, desig



engendrament / infantament, discurs

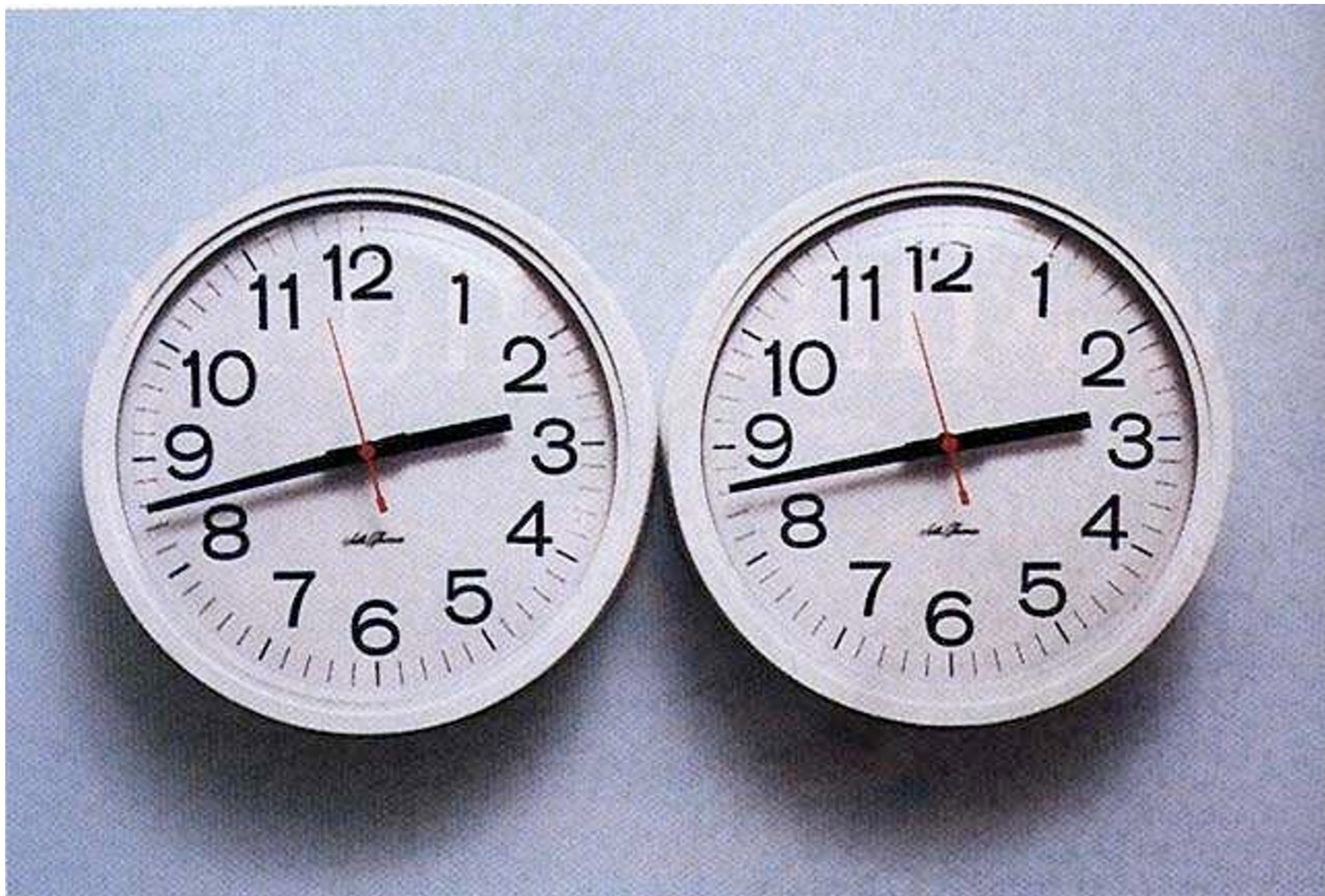


participació partager

Participació: categoria ontològica fonamental
Reminiscència: categoria gnoseològica fonamental

Rachel Whiteread











Zuecca Project Space,
Giudecca, 2013





Dani Karavan, *Passatges-homenatge a Walter Benjamin*, Portbou, 1990-94



Piña colada, barbapapá que se va /
Piña colada, disappearing candy floss
(2004) © elBulli Restaurant
Photography by Francesc Guillamet

- Hito Steyerl, Der Bau, 2009
- <https://www.felixgonzalez-torresfoundation.org/#>

