

Primer examen de Filosofia de l'art

Lliurament: divendres 27 octubre a l'adreça filosofiadelart@gmail.com

Hora màxima: 23:59 h

S'ha de lliurar en word, i s'han de comptar les paraules segons aquest programa

1. Quin és el referent estètic que has triat per a les tres proves del curs? Si et plau adjunta'n una imatge o link, o disposa'l (cas que sigui un poema o semblant). [Sense puntuació però condició necessària per a seguir l'examen]
2. Si fossis mestra o mestr_ ignorant, i haguessis de preparar una classe sobre cadascuna de les lectures fetes fins ara i les relacionessis amb el teu referent, quin fragment triaries de cadascun dels textos?. Recorda que les lectures són: RANCIÈRE, *El maestro ignorante*, Cap. 1 i 2.; PLATÓ, *Banquet*, "Mite de l'Andrògin" *Banquet*, 189e–193e; *Banquet*, "Discurs de Diotima" 201e – 211d, *Hippias major*, Llibre VIII *Ètica a Nicòmac*. [Màxim 2 punts]
3. Explica perquè has triat aquest referent i aquests fragments o paràgrafs.
400 paraules; apunteu si us plau al costat de l'enunciat la xifra real. [Màxim 3 Punts; si l'escrit té el nombre exacte de paraules obtindrà 1 punt per aquesta raó]
4. Elabora un escrit (com si fos per a publicar) sobre teu referent a partir dels fragments que has triat i dels conceptes i arguments treballats a classe. Tracta de centrar-lo en els temes fets fins ara (I.1 La ignorància com a requeriment filosòfic; I.2. De l'andrògin a la deconstrucció de gènere; I.3. Teatre i filosofia; I.4. El desig de bellesa i la capacitat subversiva: aparició, esdeveniment, veritat; I.5. La creativitat dialògica)
1. 1000 paraules; posar la xifra real. [Màxim 5 punts; si l'escrit té el nombre exacte de paraules obtindrà 1 punt per aquesta raó]