

**Primera prova *Seminari d'Estètica i Filosofia de l'art: filosofia amb Picasso***

**Curs 2023–24**

**Data màxima de lliurament: divendres 26\_10\_2023 a l'adreça**

[Picassouab@gmail.com](mailto:Picassouab@gmail.com)

**Hora límit: 23:59 (tracteu de lliurar-lo abans)**

**S'ha de lliurar en WORD (pel recompte de paraules)**

**Els exàmens seran revisats inicialment per a convidar-vos a presentar una comunicació\* al *I Congrés de Joves Investigador\_s Picassian\_s*, 23-25 Novembre 2023, Museu Picasso de Barcelona**

**Es dotarà de certificat de presentació de comunicació i d'assistència**

**\*Aquesta activitat és independent de l'avaluació de l'assignatura**

1. Proposa un referent vinculat a la creativitat picassiana, que et sembli que pot ser fructífer per a establir-ne un relat a totes les proves del curs. [Sense puntuació però condició necessària per a seguir l'examen].
2. Quin fragment triaries de cadascuna de les lectures per al teu referent? Són cinc lectures, així que has de triar set fragments. Les lectures són:
  - Hume: *Sobre la norma del Gusto*
  - Kant, *KrV* “L'ús regulador de les idees” A 641-669 / B 669-697, pp. 388–399;
  - Lyotard: Introducció a “La condició postmoderna”;
  - Deleuze: “¿Qué es el acto de creación?”;
  - Feyerabend, *Contra el método*. Introducció, índice, caps. 4, 5, 14, 15, 18.
3. Explica perquè has triat aquest referent i aquests cinc fragments o paràgrafs. Paraules demanades: 400. Posa, a costat de l'enunciat, les que has fet servir; serà criteri d'avaluació positiva (1 punt) tenir-ne 400 justes (com es fa a la pràctica professional). [Màxim 3 punts]

4. Elabora un relat tipus article monogràfic per a una revista especialitzada sobre el referent triat a partir dels fragments que has triat, i dels conceptes i arguments treballats al curs. Paraules demanades: 1000. Posa, a costat de l'enunciat, les que has fet servir. Serà criteri d'avaluació positiva (1 punt) tenir-ne 1000 justes (com es fa a la pràctica professional). [Màxim 5 punts]