

# **Art i Revolució**

**Llibertat, Igualtat, fraternitat**

**La idea estètica i les facultats per a la creativitat**

# Art i revolució

- Téchne (art)– « arts » s. XVIII / « Belles arts »
- 1790: *Kritik der Urteilskraft*. Emancipació del subjectes estètics i de l'objecte esthetic. Obertura d'un espai (*entre*) filosòficament nou.
- Revolució francesa: Olympe i la dissidència / Jean-Anthèlme Brillat Savarin i la dissidència

# Llibertat, Igualtat, fraternitat

Llibertat: àmbit estètic, sentit estètic

Igualtat: Transcendentals

Fraternitat: sentit comú, comunicació

“Humanitat significa, d’una banda, el **sentiment universal** de participació en alguna cosa i, d’una altra banda, la facultat de poder comunicar-se de manera **íntima i universal**” (KU, § 60)

Sentiment de participació en allò comú

Comunicar-se Mittlebarkheit

Sentit estètic (gust)

Amistat

Desinterès. Aristòtil

"every human being is  
an artist, a freedom  
being, called to  
participate in transforming  
and reshaping the conditions,  
thinking & structures  
that shape and  
inform our lives."

JOSEPH  
BEUYS

Joseph Beuys  
Every human being  
1972





JOSEPH  
BEUYS

NOVEMBER 13, 1971

MODERN ART AGENCY NAPOLI

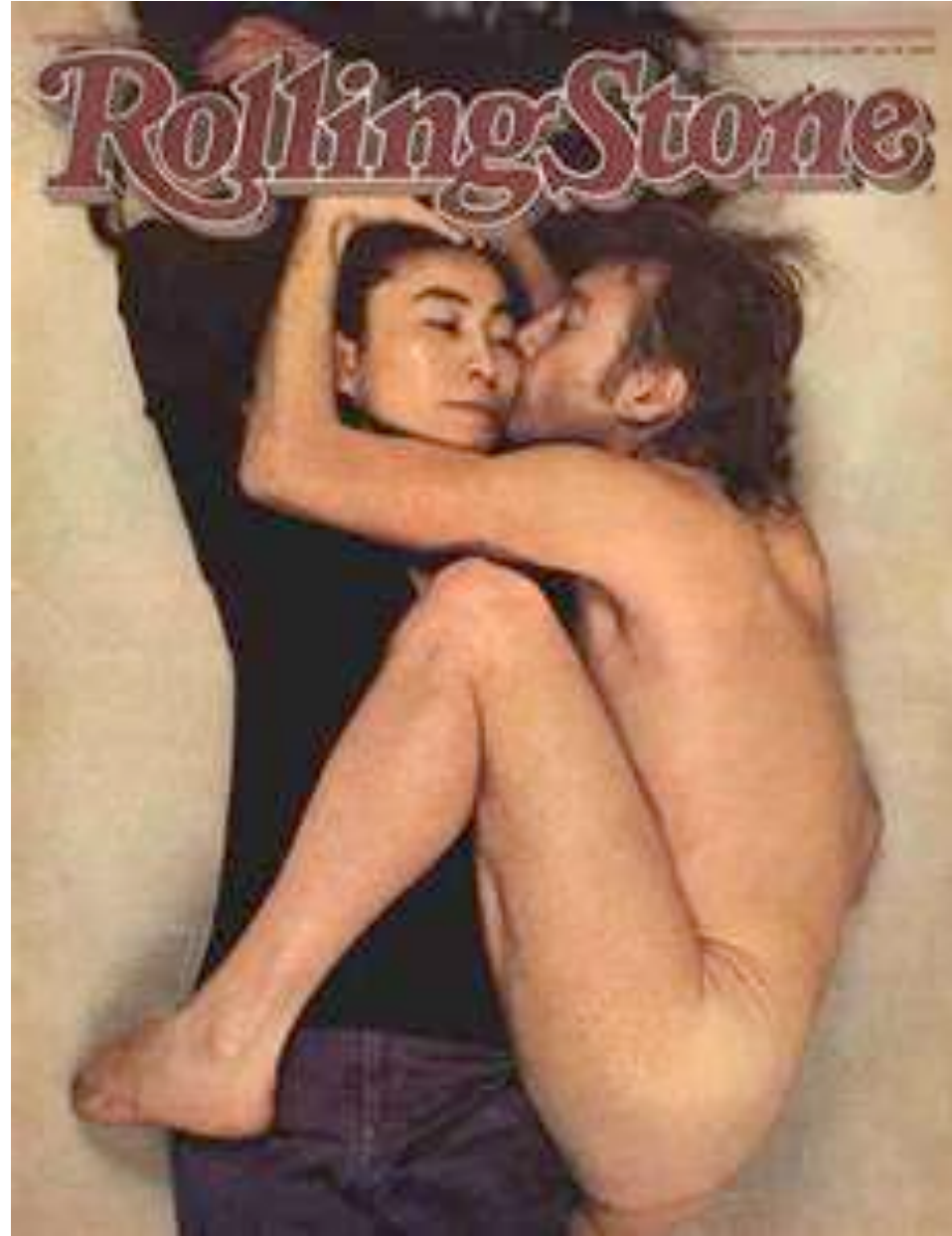
foto pascali

*Joseph Beuys*



1982





Annie Leibovitz

22 Gener 1981 (mort 8 desembre 1980)



*Piña colada, barbapapá que se va /  
Piña colada, disappearing candy floss  
(2004) © eIBulli Restaurant  
Photography by Francesc Guillamet*





- Gordon Matta-Clark
- Daniel Spoerri
- Allen Ruppersberg
- Antoni Miralda
- Jana Sterbak
- Paul McCarthy
- Marina Abramovich
- Wim Delvoye
- Marta Rosler
- Hannah Collins

Antoni Miralda, *Brain Food*, 2014