

SETEMBRE	
I. Dijous 14	Presentació del curs Proposta metodològica
II. Dijous 21	1. Stories / history en els relats sobre les arts <ul style="list-style-type: none"> • Hume : <i>On the Standard of Taste</i> • Kant, K.r.V. "L'ús regulador de les idees", K.r.V A 641-669 / B 669-697)
III. Dijous 28	2.1 . Creativitat i poiesis : <ul style="list-style-type: none"> ○ Creativitat: * Kant, §§ KU 46–49 ○ *[Feyerabend: "Contra el método] ○ *Rancière: "Pensar entre la disciplinas"; ○ * Deleuze, "¿Qué es el acto de creación?"
OCTUBRE	
IV. Dijous 5	MPB
V. Dijous 12	
VI. Dijous 19	2.2. Creativitat, política i judici reflexionant ; Feyerabend ; Lyotard, <i>La condición postmoderna</i> , Introducció ; Picasso, les filòsofes i els filòsofs (Gerard Vilar) Enviament preguntes 1er examen
VII. Dijous 26*	Lliurament 1er examen MPB 13 h (Plaça Sabartés 1) La classe es desplaça al Museu
NOVEMBRE	
VIII. Dijous 2	UAB: Seminari sobre els textos: <ul style="list-style-type: none"> - Rancière, "Pensar entre las disciplinas" - Goodman: "Variations on variaton or Picasso's back to Bach" - Feyerabend: <i>Contra el método</i>

[VII bis. Dimecres 8, 17h : MPB, 1a visita per qui no pogués anar el dijous 26 oct]

IX. Dijous 9	MPB: Laura Vilar Textos a compartir: Foucault, Michel, <i>El cuerpo utópico / Heterotopías / "Qué es un autor" / "Las Meninas de Vélázquez" (Les suivantes) / "Les Ménines de Picasso (en francès) / Jaques, Jèssica, "Las Meninas de Picasso, 1957: cal·ligrafies d'una indisciplina" /</i>
--------------	--

X. Dijous 16	<p>UAB, aula: Foucault, Michel, El cuerpo utópico / Heterotopías / “Qué es un autor” / “Las Meninas de Vélázquez” (Les suivantes) / “Les Ménines de Picasso (en francès) / Jaques, Jèssica, “Las Meninas de Picasso, 1957: cal·ligrafies d’una indisciplina” /</p> <p>Presentació dels Escrits de Picasso</p>
XI. Dijous 23	<p>MPB 10 h (Plaça Sabartés 1) La classe es desplaça al Museu. Tot el matí i la tarda. I Congrés de Joves Investigador_s + Divendres 24 Tot el dia</p> <p>23, 24novembre. De : Comunicacions estudiants. S’expedirà certificat de participació.</p>
XII. Dijous 30	<p>- UAB, Quedem a l’aula i ens desplaçem a la Sala d’exposicions: Exposició: <i>Entre pro/spectivas picassianas.</i></p> <p>Inauguració de l’exposició</p> <p>Marie Bardet, <i>Perder la cara.</i> (9 nov, Laura) https://canal.uned.es/video/5d0b3ca6a3eeb03a358b456a</p> <p>- “Intervalo. Perder la cara: rajando” p. 15-23 - “Interludio. Perder la cara: trazando” p. 65-71: - In-materialidades co-extendiéndose p. 25-64</p>

DESEMBRE

XIII. Dijous 7	<p>UAB, Sala d’exposicions</p> <p>Creativitat: * Kant, KU §§ 46 – 49</p> <p>L’amistat com a matriu creativa: Kant, KU Primera i tercera definició del bell §§ 1-5 ; 10 – 17. / Aristòtil, Llibre VIII Ètica a Nicòmac; Jaques, Jèssica. ; “Kant’s aesthetic Reading of Aristotle Philia”</p>
-----------------------	---

XIV. Dijous 14	<p>UAB, Sala d’exposicions</p>
-----------------------	---------------------------------------

XV. Dijous 21	UAB, Sala d'exposicions
----------------------	-------------------------

<https://www.uab.cat/web/estudis/grau/oferta-de-graus/calendari-academic-1345841461285.html>