

## **I. La nota es posa en funció de:**

- 1. La relativitat a les notes del grup**
- 2. El major o menor compliment d'aquests criteris (veure Guia Docent)**

### **Criteris :**

1. *Sapere aude* (criteri propi, apropiació dels textos, pensar i escriure –i crear, si s'escau– amb el propi cap). Esperit crític.
2. Aclatge als textos
3. Argumentació filosòfica del referent filosòfic. S'avaluarà positivament la producció pròpia sempre i quan estigui ben argumentada a partir dels textos.
5. Referència correcta dels textos
6. Redacció orgànica i engrescadora
- (7. Possible obertura a resignificacions contemporànies)

### **Convido a, per al segon exercici:**

1. Triar referents que tinguin una fisicitat
2. Repassar amb el corrector
3. Cal incorporar totes les lectures i temes del segon bloc. Us avalueu d'això.
4. Les paraules de cançons, poesies, noveles o similars no entren en el còmput.
5. Si es parteix d'una experiència personal, cal anar a buscar i centrar-se en les lectures i temes del curs. L'anècdota personal només és un punt de partida; a no confondre amb el *sapere aude*. Cal ubicar-se sempre en els textos.
6. Raó de tria del referent: no només que m'agradi. No tautologies en justificar les lectures, "perquè són les més interessants"
7. Cita del fragment segons la tradició filosòfica ~~Platón, (2006) "El banquete", el mito del andrógino. P60.~~
8. ~~Jaques, R.~~

9. Cites i referències <https://www.miamioh.edu/hcwe/handouts/chicago-style-16th/index.html>
10. Escriure bé títols i noms (alerta autocorrecció)
11. Evitar us negreta i cursiva per a assenyalar la lectura
12. Paginació
13. Posar sempre COGNOM, Nom, NIU, número de prova, data.
14. Prohibit *important* i *gran*
15. No poseu “~~ete~~”; no poseu Plató ~~ens~~ diu; no poseu “~~com bé diu Plató~~”
16. No repetir “jo” ni “mi”
17. “~~yo creo~~”
18. Eviteu expressions del tipus “Hem de tenir clar que”
19. No posar punts suspensius
20. Contenció amb les metàfores
21. Llegir en veu alta els vostre escrit
22. Pensar no en « context », sinó en matriu epocal generativa
23. Curar l’assumpte del mail i el títol del document