

SETEMBRE	
I. Dimecres 13	Presentació del curs
Divendres 15	<b>I Bloc : Les pràctiques estètiques i l'origen de la filosofia</b> I.1. La ignorància com a requeriment filosòfic
II. Dimecres 20	Seminari: RANCIÈRE, J., <i>El maestro ignorante</i>
Divendres 22	I.2. De l'andrògin a la deconstrucció de gènere
III. Dimecres 27	Seminari PLATÓ, "Mite de l'Andrògin" <i>Banquet 189e-193e</i>
Divendres 29	I.3. Teatre i filosofia
OCTUBRE	
IV. Dimecres 4	Seminari PLATÓ "Discurs de Diotima" <i>Banquet 201e - 211d</i> (Andrea Soto)
Divendres 6	Seminari PLATÓ , <i>Hípias Major</i> (Andrea Soto)
V. Dimecres 11	I.4. El desig de bellesa i la capacitat subversiva: aparició, esdeveniment, veritat
Divendres 13	I.5. La creativitat dialògica
VI. Dimecres 18	I.6. L'amistat com a àmbit privilegiat per a la filosofia
Divendres 20	Seminari ARISTÒTIL, <i>llibre VIII de l'Ètica a Nicòmac PERIPATÈTICA I</i>
VII. Dimecres 25	<b>II bloc: Les pràctiques estètiques i la tar-do-il·lustració</b> II.1. El <i>sapere aude</i> i l'hegemonia de la imaginació PERIPATÈTICA II (Gravació)
Divendres 27	II.2. El projecte enciclopèdic i el gust com a capacitat de jutjar PERIPATÈTICA III (Gravació)
NOVEMBRE	
VIII. Dimecres 1 nov	FESTA
Divendres 3	Compartim dubtes, comentaris, 1er examen  Seminari KANT, "Qué es la il·lustració?"
IX. Dimecres 8 nov	II.2. El projecte enciclopèdic. El gust com a capacitat de jutjar Seminari JAQUES, J. "El sentido estético" < <a href="http://www.disturbis.esteticauab.org/Disturbis234/Jaques.html">http://www.disturbis.esteticauab.org/Disturbis234/Jaques.html</a> >

	Lliurament primer examen a <a href="mailto:Filosofiadelart@gmail.com">Filosofiadelart@gmail.com</a>
Divendres 10 nov	Seminari Voltaire, <i>el gusto</i> (Enciclopèdia) Sobre la facultat del gust no metafòric i sobre la facultat del gust metafòric [Brillat-Savarin]
<b>X.</b> Dimecres 15 nov	Seminari KANT, <i>K.U.</i> , §§ 49 i 60 / Primera i tercera definició del bell (§ 5, p. 159); (§ 17, p. 197) / segona i quarta definició del bell (§9, p. 172); (§ 22, p. 203)
Divendres 17 nov	II.4. Art i Revolució. Llibertat, Igualtat, fraternitat. La idea estètica i les facultats per a la creativitat Seminari KANT, <i>K.U.</i> , § 46
<b>XI.</b> Dimecres 22 nov.	II.3. La pròpia vida com a projecte creatiu polític. L'origen dels manifestos activistes. Seminari Olympe de Gouges, <i>Declaració dels drets de la dona i de la ciutadana</i>
Divendres 24 nov	I Congrés de Joves Investigador_s Picassian_s
<b>XII.</b> Dimecres 29 nov	<b>A l'aula. III bloc: Les pràctiques estètiques i la contemporaneïtat</b> <b>Correcció col·lectiva</b> <b>III.1</b> Inesgotabilitat, creativitat, ritual, fracàs / <b>III.2.</b> L'alteritat
Divendres 31	Ens reunim a l'aula i anem a la Sala d'exposicions UAB. Seminari sobre Marie Bardet amb Marie Bardet. <i>Perder la cara</i> - "Intervalo. Perder la cara: rajando" p. 15-23 - "Interludio. Perder la cara: trazando" p. 65-71 - <b>optatiu:</b> Capítol 1 In-materialidades co-extendiéndose p. 25-64
Dimecres 6 des	<b>FESTA</b>
Divendres 8 des	<b>FESTA</b>
<b>XIII.</b> Dimecres 13 des	<a href="#">Sala d'exposicions UAB (a confirmar)</a> Podcast Jèssica on line amb indicacions per a llegir els textos de:

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. FOUCAULT, M., "Heterotopias" y "El cuerpo utópico"</li> <li>2. Beauvoir, Simone, <i>El segon sexe</i>, vol. I, Introducció; Vol. II: III. La iniciació sexual; IV. La lesbiana; V. La dona casada; VI. la mare; VIII. La prostituta; XIV. La dóna independent</li> </ol>
Divendres 15 des	Seminari textos Beauvoir i Foucault
<b>XIV.</b> Dimecres 20 des	Seminari textos <i>L'obra mestra desconeguda</i>
Divendres 22 des	Seminari Rancièrre, <i>El espectador emancipado</i> , cap. I Lliurament segon examen a <a href="mailto:Filosofiadelart@gmail.com">Filosofiadelart@gmail.com</a> Entra el segon bloc

Aquí acaben les sessions presencials.

Al gener, durant les hores de classe, Jèssica serà al despatx per acompanyar, si s'escau, el **treball final**. Aquest versarà sobre el tercer bloc, i s'haurà de lliurar el **17 de gener** amb hora màxima de les 22.59.

El dia de les recuperacions serà marcat per la Facultat a principi de gener, i serà incorporat a aquest calendari.