

Pautes per al tercer exercici de Filosofia de l'art

Curs 2023–2024

Data màxima de lliurament a filosofiadelart@gmail.com

17/01/2024 23.59 h

- Les paraules que es demanen són 2000. Serà criteri d'avaluació positiva complir-lo (1 punt si es fan de manera exacta). Cal lliurar l'exercici amb word i haver fet el còmput amb aquest programa. Es demana captura de pantalla del còmput fet per l'estudiant.
- S'ha de lliurar el 17 de gener a l'adreça de correu electrònic de l'assignatura, màxim a les 23.59h.
- L'exercici és escriure un article **com si fos un encàrrec professional per a publicar**, sobre el vostre referent estètic en relació amb les lectures del tercer bloc, en una redacció única de 2000 paraules. Recordeu que us esteu avaluant d'uns textos, d'uns conceptes i d'un argumentari i els heu de fer servir.
- Els textos implicats són els següents. Els heu d'utilitzar tots.
 - BARDET, *Perder la cara*
 - - “Intervalo. Perder la cara: rajando “p. 15-23
 - - “Interludio. Perder la cara: trazando” p. 65-71
 - FOUCAULT, M., “Heterotopias” y “El cuerpo utópico”
 - BEAUVOIR, S. *El segon sexe*, Vol I: “Introducció”, i Vol II: III. La iniciació sexual; IV. La lesbiana; V. La dona casada; VI. la mare; VIII. La prostituta; XIV. La dona independent
 - BALZAC, H., *L'Obra mestra desconeguda*
 - RANCIÈRE, J., *El espectador emancipado*, Cap.1
- En el redactat, cal incorporar fragments curts de les lectures , i posar la referència; per exemple: [Marie Barde](#), al capítol I de *Perder la cara*, afirma: “Aceptar la

pérdida es aceptar lo *queer*”, (p. 20), i utilitzar-los com a eines per a escriure sobre el vostre referent. Els fragments que citeu compten en les 2000 paraules.

Exercici optatiu i col·laboratiu, sense nota: en un document a part, sou convidad_s i convidats a col·laborar en la millora de l’assignatura.

Recordeu, a més, que esteu convidats.d_s i convidats a respondre les enquestes docents, i que aquestes tenen una altíssima repercussió en la institució, les assignatures i la trajectòria professional dels i de l_s docents.