

**Segon examen Seminari d'Estètica i Filosofia de l'art: filosofia amb Picasso**

**Curs 2023-24**

**Data màxima de lliurament: divendres 22\_12\_2023**

**a l'adreça**

[Picassouab@gmail.com](mailto:Picassouab@gmail.com)

**Data i Hora límit: 23:59**

1. Recorda quin és el teu referent estètic per a totes les proves del curs.  
[Sense puntuació però condició necessària per a seguir amb l'exercici]
2. Si fossis mestra o mestre ignorant, i haguessis de fer una classe sobre el vincle entre l'exposició *Entre/prospectives picassianes* (Sala d'exposicions de la UAB, Hemeroteca Genaral) i el teu referent, com la plantejaries ? [500 paraules, Posa la xifra real; max 4 punts\*;]
  - Recordo que des del dia 30/11 les classes s'han desplaçat a l'exposició en qüestió. Als a l'es que no vàreu assistir a classe aquests dia, us convido, per a poder respondre còmodament aquesta pregunta, a anar-hi pel vostre compte després de llegir la notícia sortida al web de la UAB: <https://www.uab.cat/web/sala-de-prensa/detalle-noticia/la-uab-acoge-una-muestra-que-gira-en-torno-a-la-poesia-picassiana-1345830290069.html?detid=1345903183771>

3. Elabora un relat filosòfic (una argumentació filosòfica, una presentació filosòfica tipus article monogràfic) sobre les lectures del segon període i el teu. [ 1000 paraules comptant cites; posa la xifra real; Màxim 6 punts]

- Recordo que els textos implicats són:
  - Goodman, Nelson, "Variations on Variation"
  - Rancière, Jacques, "Pensar entre las disciplinas"
  - Foucault, Michel, "El cuerpo utópico"
  - Foucault, Michel, "Heterotopías"
  - Foucault, Michel, "Qué es un autor"
  - Foucault, Michel "Las Meninas de Vélázquez" (Les suivantes)
  - Jaques, Jèssica, "Las Meninas de Picasso, 1957: cal·ligrafies d'una indisciplina"
  - Bardet, Marie, *Perder la cara*  
<https://canal.uned.es/video/5d0b3ca6a3eeb03a358b456a>  
"Intervalo. Perder la cara: rajando" pp. 15-23  
"Interludio. Perder la cara: trazando" pp. 65-71  
" in-materialidades co-extendiéndose" pp. 25-64
  - (optatiu): Foucault, Michel, "Les Ménines de Picasso (en francès)