

Pautes per al tercer exercici del Seminari d'Estètica i Teoria de les Arts

Curs 2023–2024

Data màxima de lliurament a picassouab@gmail.com

18/01/2023 23.59 h

- Les paraules que es demanen són 2000. Serà criteri d'avaluació positiva complir-lo (1 punt si es fan de manera exacta).
- S'ha de lliurar el 18 de gener a l'adreça de correu electrònic de l'assignatura, màxim a les 23.59h.
- L'exercici és escriure un article **com si fos un encàrrec professional per a publicar**, sobre el vostre referent estètic en relació amb les lectures implicades, en una redacció única de 2000 paraules.
- Els textos implicats són:
 - L'amistat com a matriu creativa: Kant, KU Primera i tercera definició del bell §§ 1–5 ; 10 – 17. / Aristòtil, Llibre VIII Ètica a Nicòmac; Jaques, Jèssica. ; “Kant’s aesthetic Reading of Aristotle Philia”
 - Escrits de Picasso penjats a GRETA
 - Gertrude Stein: textos penjats a GRETA
 - Sartre, qu'est-ce que la litterature? (si llegeixes francès; intenta-ho; aquest text no és obligatori)
 - Perspectiva de gènere: Jèssica Jaques“ Lo driádico: la iconografia de la mujer fuerte en la obra de Picasso
 - Perspectiva de gènere: Robert Lubar, “Unmasking queer desire”
- En el redactat, cal incorporar fragments de les lectures, i utilitzar-los com a eines per a escriure sobre el vostre referent. Els fragments que estaran inclosos en les 2000 paraules.