

SETEMBRE	
I. Divendres 13	Presentació del curs
II. Dimecres 18	I Bloc : Les pràctiques estètiques i l'origen de la filosofia I.1. La ignorància com a requeriment filosòfic
Divendres 20	Seminari: RANCIÈRE, J., <i>El maestro ignorante</i>
III. Dimecres 25 Assemblea	1.2. De l'andrògin a la deconstrucció de gènere
Divendres 27 Vaga	
OCTUBRE	
IV. Dimecres 2	I.3. Teatre i filosofia i I.2. De l'andrògin a la deconstrucció de gènere
Divendres 4	Seminari PLATÓ, "Mite de l'Andrògin" <i>Banquet</i> 189e-193e
V. Dimecres 9	I.4. El desig de bellesa i la capacitat subversiva: aparició, bellesa, esdeveniment
Divendres 11	Seminari PLATÓ "Discurs de Diotima" <i>Banquet</i> 201e - 211d
VI. Dimecres 16	I.5. La creativitat dialògica
Divendres 18	Seminari PLATÓ, <i>Hípias Major</i>
VII. Dimecres 23	I.6. L'amistat com a àmbit privilegiat per a la filosofia Seminari ARISTÒTIL, <i>llibre VIII de l'Ètica a Nicòmac</i>
Divendres 25	

VIII. Dimecres 30	RECAPITULACIÓ Primer Bloc
Divendres 1	FESTA
NOVEMBRE	
IX. Dimecres 6	II bloc: Les pràctiques estètiques i la tardo-il·lustració II.1. El <i>sapere aude</i> i l'hegemonia de la imaginació Lliurament 1a prova (bloc I) [entra fins a l'Ètica a Nicòmac]
	Seminari KANT, "Què és la il·lustració?"