

Segon examen de Filosofia de l'art

INDICACIONS:

1. A lliurar a l'adreça filosofiadelart@gmail.com
2. Data i hora màxima: 11/12/2022 a les 23:59
3. Posar a l'assumpte del mail: COGNOMS, Nom_NIA_2n examen Filosofia de l'art
4. Posar a l'assumpte del document: COGNOMS, Nom_NIA_2n examen Filosofia de l'art
5. El document ha d'estar en WORD i no es pot lliurar en cap altre format.
6. Els mails amb altres assumptes i/o documents amb altres títols seran retornats per a esmenar-los.
7. Els que no estiguin fets amb word també.
8. Si s'utilitza IA s'ha d'indicar i mostrar com ha estat intervinguda. Es valorarà mostrar on s'equivoca i esmenar-la.
9. Si es lliura més tard de la data i hora màxima, serà corregit per a la recuperació.

1. Esmenta quin és el teu referent estètic per a totes les proves del curs. [Sense puntuació però condició necessària per a seguir l'examen]

2. Si fossis mestra o mestre ignorant, i haguéssis de preparar una classe sobre cadascuna de les lectures fetes fins ara i les relacionessis amb el teu referent, quins fragments triaries?

Hi ha d'haver un fragment de cadascuna de les lectures següents, és a dir, hi ha d'haver 6 fragments.

Els heu de reproduir i posar al la referència sigui clàssica (KU), sigui actual.

Recorda que les lectures són:

1. KANT, I., "Què es la Il·lustració?";
2. Voltaire, "El gust"
3. JAQUES, Jèssica, "El sentido estético"
4. Olympe de Gouges, *Declaració dels drets de la dona i de la ciutadania*
5. KANT, KU § 49
6. KANT, KU § 60

3. Explica perquè has triat aquests fragments o paràgrafs en connexió al teu referent.

400 paraules incloent o no cites ; apunteu si us plau al costat de l'enunciat la xifra real. si

l'escrit té el nombre exacte de paraules obtindrà 1 punt per aquesta raó

Màxim 3 punts

4. Elabora un escrit (com si fos per a publicar) sobre teu referent a partir dels fragments que has triat i dels conceptes i arguments treballats a classe. Tracta de centrar-lo en els temes fets fins ara. Aquests temes són els del segon bloc, tal com consta a la Guia Docent i al calendari docent:

II.1. El *sapere aude* i l'hegemonia de la imaginació

II.2. El projecte enciclopèdic. El gust com a capacitat de jutjar

II.3. La pròpia vida com a projecte creatiu polític. L'origen dels manifestos activistes.

II.4. Art i Revolució. Llibertat, Igualtat, fraternitat des de la idea estètica kantiana

Aquest apartat ha de tenir 1000 paraules; posar la xifra real.

Màxim 5 punts; si l'escrit té el nombre exacte de paraules obtindrà 1 punt per aquesta raó