

Filosofia de l'art

Tercer exercici 2024: Pòdcast

A lliurar a l'adreça de l'assignatura màxim el 17.1.2025 a les 23:59 h

El tercer exercici consisteix a realitzar un pòdcast de **12 minuts amb format mp3** on dureu a terme la presentació d'un dels temes del tercer bloc de l'assignatura com si fos per a la radio de la Facultat. Presentareu el tema a partir del vincle entre el vostre referent estètic i el text de que correspon al tema triat.

Parts del pòdcast:

1. Presentació la sessió: títol del tema, referent estètic, text; problemàtica-pregunta filosòfica. **2 mins**
2. Aspectes fonamentals del text: conceptes i argumentari. **3 mins**
3. Aplicació d'aquests conceptes i argumentari al referent. **3 mins**
4. Obertura cap els altres textos del III bloc. **3 mins**
5. Conclusió – obertura de **l'escolta activa**. **1 min**

Recordeu que els temes i lectures del tercer bloc són:

III. 1. Inesgotabilitat, creativitat, ritual, fracàs.

Text : BALZAC, Honoré, *L'Obra mestra desconeguda*. Recomanat per a lletraferits i persones creatives.

III.2. L'alteritat.

Textos:

FOUCAULT, Michel, *Heterotopias i El cuerpo utópico*. Racomentat per a persones interessades en els fonaments de la filosofia del s. XXI

HARAWAY, Donna, *When Species Meet* (textos seleccionats, veure calendari) .

Recomanat per a persones interessades en els vincles filosòfics amb els animals no humans.

III.3. La corporalització de la filosofia

Textos:

BEAUVOIR, Simone, *El segon sexe* (textos seleccionats, veure calendari). Recomanat per a persones interessades en el text originari dels feminismes contemporanis.

BARDET, Marie, *Perder la Cara* (textos seleccionats, veure calendari). Recomanat per a persones interessades en els cossos situats en la contemporaneïtat des del moviment físic i anímic.

III.IV. Agents creatius: emancipació i indisciplina

Text:

RANCIÈRE, Jacques, *El espectador emancipado*. Cap I. Recomanat per a persones interessades la situació política en el món de l'art.

Es recomana escoltar alguns pòdcasts durant el període de realització, per exemple Radio MACBA <https://rwm.macba.cat/es> .