

SETEMBRE	
I. Divendres 13	Presentació del curs
II. Dimecres 18	I Bloc : Les pràctiques estètiques i l'origen de la filosofia I.1. La ignorància com a requeriment filosòfic
Divendres 20	Seminari: RANCIÈRE, J., <i>El maestro ignorante</i>
III. Dimecres 25 Assemblea	I.2. De l'andrògin a la deconstrucció de gènere
Divendres 27 Vaga	
OCTUBRE	
IV. Dimecres 2	I.3. Teatre i filosofia i I.2. De l'andrògin a la deconstrucció de gènere
Divendres 4	Seminari PLATÓ, " <i>Mite de l'Andrògin</i> " <i>Banquet</i> 189e-193e
V. Dimecres 9	I.4. El desig de bellesa i la capacitat subversiva: aparició, bellesa, esdeveniment
Divendres 11	Seminari PLATÓ " <i>Discurs de Diotima</i> " <i>Banquet</i> 201e - 211d
VI. Dimecres 16	I.5. La creativitat dialògica
Divendres 18	Seminari PLATÓ, <i>Hípias Major</i>
VII. Dimecres 23	I.6. L'amistat com a àmbit privilegiat per a la filosofia i la creativitat
Divendres 25	Seminari ARISTÒTIL, <i>llibre VIII de l'Ètica a Nicòmac</i>
VIII. Dimecres 30	II bloc: Les pràctiques estètiques i la tardo-il·lustració II.1. El <i>sapere aude</i> i l'hegemonia de la imaginació

NOVEMBRE	
Divendres 1	FESTA
IX. Dimecres 6	Lliurament 1a prova (bloc I) [entra fins a l'Ètica a Nicòmac] Seminari de Kant, "Què és la Il·lustració?":
Divendres 08	II.2. El projecte enciclopèdic. El gust com a capacitat de jutjar Seminari de Kant, "Què és la Il·lustració?": Seminari de Voltaire, <i>el gusto</i> (Enciclopèdia)
Dilluns 11	Lliurament 1a prova (bloc I) [entra fins a l'Ètica a Nicòmac]
X. Dimecres 13	Seminari JAQUES, J. "El sentido estético" < http://www.disturbis.esteticauab.org/Disturbis234/Jaques.html >
Divendres 15	II.3. La pròpia vida com a projecte creatiu polític. L'origen dels manifestos activistes. Seminari Olympe de Gouges, <i>Declaració dels drets de la dona i de la ciutadana</i> F
XI. Dimecres 20	Seminari Kant, KU, §§ 49 i 60 T
Divendres 22	II.4. Art i Revolució. Llibertat, Igualtat, fraternitat des de la idea estètica kantiana
X. Dimecres 27	III. Bloc : Les pràctiques estètiques i la contemporaneïtat III.2. L'alteritat
Divendres 29	Seminari textos Foucault : « El cuerpo utópico », « Heterotopias »
DESEMBRE	
XI. Dimecres 04	Sessió a l'aula Correcció col·lectiva de la primera prova III. 1. Inesgotabilitat, creativitat, ritual, fracàs

	Seminari de Balzac, L'obra mestra desconeguda
Divendres 06	FESTA
XII. Dimecres 11	Lliurament 2a prova (bloc I) [entra fins a KU §§ 49 i 60] III.3. La corporització de la filosofia Seminari text Beauvoir, El segon sexe, vol. I, Introducció; Vol. II: III. La iniciació sexual; IV. La lesbiana; V. La dona casada; VI. la mare; VIII. La prostituta; XIV. La dona independent
Divendres 13	III.2. L'alteritat (text 2) Seminari de Haraway, <i>Cuando las especies se encuentran</i>
XIII. Dimecres 18	Seminari sobre Marie Bardet. <i>Perder la cara</i> - "Intervalo. Perder la cara: rajando" p. 15-23 - "Interludio. Perder la cara: trazando" p. 65-71 Capítol 1: In-materialidades co-extendiéndose p. 25-64
Divendres 20	Seminari Rancière, <i>El espectador emancipado</i> , cap. I Tria del tema del podcast a classe
GENER	
Divendres 17	Lliurament 3er exercici_podcast individual