

Primer examen del

Seminari d'Estètica i Filosofia de l'art:

***La Crítica de la facultat de jutjar després del
tricentenari de naixement d'Immanuel Kant.***

Data màxima lliurament: divendres 7 novembre 2025

a l'adreça assignaturakant@gmail.com

Hora màxima: 23:59 h

S'ha de lliurar en word

Cal afegir una captura de pantalla

amb el número de paraules (al Resum i a l'article)

**A l'assumpte del mail i a la primera pàgina del document a dalt a l'esquerra,
heu de posar:**

COGNOMS, Nom_NIA_Primer exercici del Seminari d'Estètica i Filosofia de l'art

1. Es tracta de redactar un article “com si” fos per a una revista especialitzada o per a un congrés, de 2000 paraules. Consisteix en aplicar les eines del Bloc I (textos, conceptes i arguments treballats a classe) a una pràctica creativa / objecte creatiu (estètica i/o artística), que l'estudiant mantindrà en totes les proves. A l'inici de l'article i sense que entri en el còmput de paraules, es demana de comunicar quin es el referent estètic i facilitar la seva apreciació (cal posar link, reproducció o d'altres).
2. Es demana que l'escrit tingui 2000 paraules. Si compleix aquest requeriment, s'atorgaran 2s punts. Respecte a aquesta qüestió, no hi haurà possibilitat de decimals.
3. Es demana la següent distribució.
 - 3.1. Paraules clau (no entren al còmput): entre 3 i 8 paraules
 - 3.2. Resum (abstract): 500 paraules
 - 3.3. Article: 1500 paraules

4. Es demana a l'autor_ de l'article de declarar si ha utilitza o no la IA. Cas afirmatiu, indicar quina, i incloure 1000 paraules indicant i especificant al màxim:
- 4.1. Quines preguntes heu fet
 - 4.2. A quines equivocacions o ambigüitats us ha portat
 - 4.3. Com l'heu corregit
 - 4.4. Quines bones idees us ha aportat
 - 4.5. Si heu experimentat tensió entre la IA i el *sapere aude* i, si sí, com l'heu gestionat
 - 4.6. Si us ha millorat o empitjorat l'estil. Proposem considerar com a un empitjorament l'estil hegemònic (els articles escrits amb IA acostumen a tenir recursos expressius molt semblants).
5. Recordeu que els criteris d'avaluació que consten a la Guia Docent són els següents, i seran els aplicats en la correcció.
- La selecció pertinent dels temes a tractar a l'hora de plantejar les principals qüestions dels textos kantians, a partir d'una obra o d'un altre tipus de referent estètic
 - La claredat argumentativa
 - La utilització adient del vocabulari vinculat a l'assignatura
 - La manifestació de la comprensió dels continguts proposats a les sessions
 - La manifestació de la comprensió dels continguts de les lectures obligatòries
 - La correcció de l'estil d'escriptura
 - La capacitat de discussió amb el grup i sobre els textos.
 - **L'audàcia en l'apropiació dels continguts (*sapere aude*)**, és a dir, l'apropiació dels continguts i el desenvolupament de la creativitat