

SETEMBRE	
I. Dimecres 10	Presentació del curs
Divendres 12	I Bloc : Les pratiques estétiques i l'origen de la filosofia I.1. La ignorància com a requeriment filosòfic
II. Dimecres 17	Seminari: RANCIÈRE, J., El maestro ignorante Caps I i II
Divendres 19	1.2. De l'andrògin a la deconstrucció de gènere
III. Dimecres 24	FESTIU
Divendres 26	Peripatètica I _ Seminari PLATÓ, "Mite de l'Andrògin" <i>Banquet 189e–193e</i>
OCTUBRE	
IV. Dimecres 1	I.3. Teatre i filosofia: la poiesis i la catarsi; enfrontaments de gèneres i rols ASSEMBLEA ESTUDIANTS
Divendres 3	Mobilització estudiantil Peripatètica II _ Seminari PLATÓ "Discurs de Diotima" <i>Banquet 201e—211d</i> Exposició de Joan Fontcuberta
V. Dimecres 8	Peripatètica II _ Seminari PLATÓ "Discurs de Diotima" <i>Banquet 201e – 211d</i>
Divendres 10	I.3. Teatre i filosofia: la poiesis i la catarsi; enfrontaments de gèneres i rols I.4. El desig de bellesa i la capacitat subversiva: aparició, bellesa, esdeveniment
VI. Dimecres 15	I.5. La creativitat dialògica
Divendres 17	Peripatètica III _ Seminari PLATÓ, <i>Hípias Major</i>
VII. Dimecres 22	I.5. La creativitat dialògica I.6. L'amistat com a àmbit privilegiat per a la filosofia i la creativitat

Divendres 24	Dià Blau Seminari ARISTÒTIL, llibre VIII de l'Ètica a Nicòmac
VIII. Dimecres 29	Setmana de repàs
Divendres 31	Setmana de repàs
NOVEMBRE	
VIII. Dimecres 5 Carles Tarrasó	II bloc: Les pratiques estétiques i la tardo-il·lustració II.1. El <i>sapere aude</i> i l'hegemonia de la imaginació
Divendres 7	Darrer dia lliurament Lliurament 1a prova (bloc I) [entra fins a l'Ètica a Nicòmac] Seminari de Kant, "Què és la Il·lustració?":