

SETEMBRE	
I. Dimecres 10	Presentació del curs
Divendres 12	I Bloc : Les pratiques estétiques i l'origen de la filosofia I.1. La ignorància com a requeriment filosòfic
II. Dimecres 17	Seminari: RANCIÈRE, J., El maestro ignorante Caps I i II
Divendres 19	1.2. De l'andrògin a la deconstrucció de gènere
III. Dimecres 24	FESTIU
Divendres 26	Peripatètica I _ Seminari PLATÓ, "Mite de l'Andrògin" <i>Banquet 189e–193e</i>
OCTUBRE	
IV. Dimecres 1	I.3. Teatre i filosofia: la poiesis i la catarsi; enfrontaments de gèneres i rols ASSEMBLEA ESTUDIANTS
Divendres 3	Mobilització estudiantil Peripatètica II _ Seminari PLATÓ "Discurs de Diotima" <i>Banquet 201e—211d</i> Exposició de Joan Fontcuberta
V. Dimecres 8	Peripatètica II _ Seminari PLATÓ "Discurs de Diotima" <i>Banquet 201e – 211d</i>
Divendres 10	I.3. Teatre i filosofia: la poiesis i la catarsi; enfrontaments de gèneres i rols I.4. El desig de bellesa i la capacitat subversiva: aparició, bellesa, esdeveniment
VI. Dimecres 15	I.5. La creativitat dialògica
Divendres 17	Peripatètica III _ Seminari PLATÓ, <i>Hípias Major</i>
VII. Dimecres 22	I.5. La creativitat dialògica I.6. L'amistat com a àmbit privilegiat per a la filosofia i la creativitat

Divendres 24	Dia Blau Seminari ARISTÒTIL, llibre VIII de l'Ètica a Nicòmac
VIII. Dimecres 29	Setmana de repàs
Divendres 31	Setmana de repàs
NOVEMBRE	
IX. Dimecres 5	Dia de repàs, acordat per l_s i els estudiants
Divendres 7	Darrer dia lliurament 1a prova (bloc I) [entra fins a l'Ètica a Nicòmac] II bloc: Les pràctiques estètiques i la tardo-il·lustració II.1. El <i>sapere aude</i> i l'hegemonia de la imaginació
X. Dimecres 12	Peripatètica de Kant, "Què és la Il·lustració?":
Divendres 14	II.2. El projecte enciclopèdic. El gust com a capacitat de jutjar; el sentit del gust a la tardoil·lustració; disparadors peripatètics Bloc II Jaques, El sentido estético < http://www.disturbis.esteticauab.org/Disturbis234/Jaques.html ≥
XI. Dimecres 19	Peripatètica [JAQUES, J. "El sentido estético" > http://www.disturbis.esteticauab.org/Disturbis234/Jaques.html ≥]+ Carles Tarrasó https://www.carlestarrasso.com/ + ** Voltaire, <i>el gusto</i> (Enciclopèdia)
Divendres 21	II.3. La pròpia vida com a projecte creatiu polític. L'origen dels manifestos activistes. Peripatètica Olympe de Gouges, <i>Declaració dels drets de la dona i de la ciutadana</i>
XII. Dimecres 26	Peripatètica La fonamentació política de l'estètica KANT, <i>Crítica de la facultat de jutjar</i> §§ 40, 44 i 60
Divendres 28	Peripatètica Art i Revolució. Llibertat, Igualtat, fraternitat. La idea estètica i les facultats per a la creativitat KANT, <i>Crítica de la facultat de jutjar</i> §§ 46-49
DESEMBRE	

XIII. Dimecres 3	III. Bloc : Les pratiques estétiques i la contemporaneïtat Disparadors de les lectures per a les Peripatètiques del Bloc III
Divendres 5	III. 1. Inesgotabilitat, creativitat, ritual, fracàs Peripatètica de Balzac , L'obra mestra desconeguda
XVI. Dimecres 10	III.2. L'alteritat Peripatètica de Foucault : « El cuerpo utópico », « Heterotopias » Y de Donna Haraway : When Species meet, Introductions. Pp. 1-46-
Divendres 12	III.3. La corporització i la perspectiva de gènere. Peripatètica text Beauvoir , El segon sexe, vol. I, Introducció; Vol. II: III. La iniciació sexual; IV. La lesbiana; V. La dona casada; VI. la mare; VIII. La prostituta; XIV. La dona independent
XV. Dimecres 17	Seminari sobre Marie Bardet. <i>Perder la cara</i> - "Intervalo. Perder la cara: rajando" p. 15-23 - "Interludio. Perder la cara: trazando" p. 65-71 Capítol 1: In-materialidades co-extendiéndose p. 25-64
Divendres 19	Seminari Rancière, <i>El espectador emancipado</i> , cap. I Tria del tema del podcast a classe
GENER	
Dijous 8	Darrer dia lliurament 2a prova (bloc II)
Dimecres 14	Darrer dia lliurament 1a prova (podcast, bloc III)